The Large Size

160x320x0,6 · 162x324x1,2 · 162x324x2

THE TOP

MARAZZI



MARAZZI

MARCHIO STORICO

SOMMARIO

Marazzi, Human Design
4

History
6

Berengo Gardin per Marazzi
8

Sustainability
10

Planet
12

People
14

Performance
16

Premium Technology
Technology • Technologie • Technologie • Tecnologia • Технология
18



THE TOP

Collections
Collezioni • Collections • Kollektionen • Colecciones • Коллекции



Techs & Specs
Caratteristiche Tecniche • Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики
48

Marazzi, Human Design

IT Le case, gli edifici, le città, sono spazi vuoti senza le persone che li abitano.
Con questa consapevolezza, da più di ottanta anni Marazzi progetta e produce superfici in ceramica in cui il pragmatismo incontra la bellezza, la novità corona la tradizione e la tecnologia si mette al servizio delle persone. Alle tecnologie esclusive, alla solidità e all'affidabilità di Marazzi, si affiancano lo stile, il gusto, la passione per la ceramica e l'amore per la bellezza.
Perché dove finisce il design, cominciano sempre le emozioni.

EN Without the people who live in, homes, buildings and towns are nothing but empty spaces.
Aware of this, for more than eighty years Marazzi has designed and produced ceramic surfaces where pragmatism meets beauty, innovation completes tradition, and technology is shaped to human needs.
Marazzi's exclusive technologies, high standards and reliability are matched with style, taste, a passion for ceramics and a love of beauty.
Because when design ends emotion always begins.

FR Sans les personnes qui les habitent, les maisons, les édifices et les villes ne sont que des espaces vides. C'est précisément dans cette optique que s'inscrit Marazzi : depuis plus de quatre-vingts ans, nous concevons et produisons des surfaces en céramique où le fonctionnel rencontre la beauté, la nouveauté parachève la tradition et la technologie se met au service de l'homme. Les technologies exclusives, la solidité et la fiabilité de Marazzi reposent sur le style, sur le goût, sur la passion de la céramique et l'amour du beau. Car là où finit le design commencent toujours les émotions.

DE Ohne Menschen, die sie bewohnen, sind Häuser, Gebäude, Städte nichts als leerer Raum. Mit diesem Bewusstsein gestaltet und produziert Marazzi seit über achtzig Jahren keramische Beläge, in denen Funktionalität auf Schönheit trifft, Neues die Tradition auf den Punkt bringt und Technologie in den Dienst des Menschen tritt. Marazzi vereint exklusive Verfahrenstechniken, Kompetenz und Zuverlässigkeit mit Stil und Geschmack, Leidenschaft für Keramik und Liebe zur Schönheit. Denn wo das Design endet, beginnt die Emotion.

ES Las casas, los edificios, las ciudades... son espacios vacíos, en ausencia de las personas que los habitan. Consciente de ello, desde hace más de ochenta años Marazzi diseña y fabrica superficies de cerámica en las que el pragmatismo se une a la belleza, la novedad corona la tradición y la tecnología se pone al servicio de las personas. A las tecnologías exclusivas, la solidez y la fiabilidad de Marazzi, se añaden el estilo, el gusto, la pasión por la cerámica y el amor por la belleza. Porque, donde termina el diseño, siempre empiezan las emociones.

RU Дома, здания, города - все они являются пустыми пространствами, без проживающих в них людей. Исходя из этого, вот уже более восьмидесяти лет Marazzi создает и производит керамические материалы, в которых прагматизм сочетается с красотой, новизна совершенствует традиции, а технология идет на службу людям. Рядом с эксклюзивными технологиями, прочностью и надежностью Marazzi стоят стиль, вкус, увлечение керамикой и любовь к красоте. Потому что там, где кончается дизайн, всегда начинаются эмоции.



Ph. Dean Kaufman



Anni 30 – Operai Marazzi Ceramiche

History

IT 1935. Nasce, struttura provvisoria, montata su file parallele di pioppi, la prima fabbrica Marazzi. Produce ceramiche da rivestimento decorate a mano. La ricerca di soluzioni inedite, già negli anni 50, conduce Marazzi alla prima collaborazione tra ceramica e design: Gio' Ponti e Alberto Rosselli firmano, nel 1960, la piastrella 4 volte curva 'Triennale'. È l'inizio di un dialogo che fa incontrare nel Centro Stile e nei laboratori Marazzi, per la prima volta, ricerca ceramica e grandi firme della moda, dell'arte, del design, dell'architettura, con cui nascono, nel tempo, nuovi prodotti e nuove modalità espressive della ceramica, interpretate da grandi maestri della fotografia internazionale. Oggi, Marazzi continua ad avvalersi di collaborazioni eccellenti e a tradurre le tendenze dell'abitare in ceramiche uniche ed esclusive apprezzate in tutto il mondo.

EN 1935. The first Marazzi factory is born, a temporary structure supported by parallel lines of poplar trees. It produces hand-decorated wall tiles. As early as the 1950s, Marazzi's focus on new, original solutions is already generating the first partnership between ceramic coverings and fine design: in 1960, Gio Ponti and Alberto Rosselli shape the 4 curves "Triennale" tile. It is the start of a dialogue which brings together cutting-edge ceramic coverings and top names from fashion, art, design and architecture in the Marazzi Style Centre and laboratories, gradually creating new products and new expressive languages for ceramics, interpreted by leading international photographers. Today, Marazzi is still working with outstanding names and translating the latest home design trends into unique, exclusive ceramic coverings, known all over the world.

FR 1935. Construction de la première usine Marazzi, une structure provisoire sur des rangées parallèles de peupliers. Elle produit des carreaux de mur décorés à la main. En quête de solutions inédites dès les années cinquante, Marazzi instaure la première collaboration entre céramique et design: Gio Ponti et Alberto Rosselli signent, en 1960, le carreau quatre fois courbe « Triennale ». Dans le Centre de style et les laboratoires Marazzi, c'est le début d'un dialogue entre recherche céramique et grands noms de la mode, de l'art, du design et de l'architecture: il se traduira par la création de nouveaux produits et de nouveaux modes d'expression de la céramique, interprétés par de grands maîtres de la photographie internationale. Aujourd'hui, Marazzi continue à nouer de collaborations d'excellence et à traduire les tendances de l'habitat par des céramiques uniques et exclusives, appréciées dans le monde entier.

DE 1935. Die erste Marazzi Fabrik entsteht. Sie ist noch eine provisorische Konstruktion auf parallel verlaufenden Pappelreihen, in der handdekorierte, keramische Wandfliesen produziert werden. Auf der Suche nach neuen Wegen begründet Marazzi bereits in den 50er Jahren die erste Kooperation zwischen Keramik und Design. So entsteht 1960 die viermal gebogene Fliese „Triennale" von Gio Ponti und Alberto Rosselli. Diese Kooperation gibt den Anstoß für einen Dialog, der in den Design- und Entwicklungsabteilungen von Marazzi erstmals Keramikforschung mit großen Namen aus Mode, Kunst, Design und Architektur vereint und neue keramische Produkte und Ausdrucksformen - kunstvoll abgelichtet von weltweit berühmten Fotografen - hervorbringt. Marazzi setzt heute die Zusammenarbeit mit erstklassigen Partnern fort und gestaltet, unter Umsetzung aktueller Wohn- und Stiltrends, exklusive keramische Produkte, die weltweit begehrt sind.

ES 1935. Nace, como estructura provisional, montada sobre líneas paralelas de álamos, la primera fábrica de Marazzi. Produce cerámicas para revestimiento decoradas a mano. La búsqueda de soluciones inéditas, ya desde los años 50, lleva a Marazzi a la primera colaboración entre la cerámica y el diseño: en 1960 Gio Ponti y Alberto Rosselli conciben el azulejo «Triennale», cuatro veces curvo. Es el comienzo de un diálogo que en el Centro de Diseño y en los laboratorios de Marazzi se involucran por vez primera a la investigación, a las grandes firmas de la moda, el arte, el diseño y la arquitectura, con las que van naciendo, a lo largo de los años, nuevos productos y nuevas formas expresivas de la cerámica, interpretadas por grandes maestros de la fotografía internacional. Hoy, Marazzi sigue sirviéndose de colaboraciones excelentes e interpretando las tendencias del habitat para darles formas cerámicas únicas y exclusivas, apreciadas en el mundo entero.

RU 1935. Появляется на свет первый завод Marazzi, представляющий собой временное строение, опирающееся о параллельные ряды тополей. Он производит облицовочную керамику, украшенную вручную. Уже в 50 годах поиск оригинальных решений впервые подталкивает Marazzi к налаживанию сотрудничества керамики с дизайном: в 1960 году Джо Понти и Альберто Росселли создают плитку 'Triennale' с закруглениями по 4 сторонам. В дизайнерском центре и в лабораториях Marazzi это стало началом общения керамических исследователей с великими именами из мира моды, искусства, дизайна и архитектуры.
С течением времени это сотрудничество привело к созданию новой продукции и новой выразительности керамики, над которыми работали великие мастера мира высокой международной фотографии.
Сегодня Marazzi продолжает работать с выдающимися мастерами, превращая новые тенденции в сфере жилья в уникальную, эксклюзивную керамическую продукцию, снискавшую высокую оценку во всем мире.

Berengo Gardin per Marazzi

IT Nato a Santa Margherita Ligure nel 1930, Gianni Berengo Gardin ha iniziato a occuparsi di fotografia nel 1954. Dopo aver vissuto a Roma, Venezia, Lugano e Parigi, nel 1965 si è stabilito a Milano dedicandosi alla fotografia di reportage, di architettura, di descrizione ambientale e sociale. Ha collaborato con le principali testate italiane ed estere, ma si è dedicato soprattutto alla realizzazione di libri, con oltre 250 volumi fotografici all'attivo e 350 mostre personali in Italia e all'estero. Ha collaborato con l'industria realizzando reportage e monografie aziendali. Nel 1977, Marazzi chiama Berengo Gardin a documentare le nuove linee produttive veloci, risultato di un vero salto tecnologico attraverso il processo della monocottura rapida.

EN Born at Santa Margherita Ligure in 1930, Gianni Berengo Gardin started his career as a photographer in 1954. After living in Rome, Venice, Lugano and Paris, in 1965 he settled in Milan, working in photographic reportage and also focusing on architecture and environmental and social description. He has worked for the leading Italian and foreign newspapers, but has concentrated above all on book production, with over 250 volumes of photographs and 350 oneman exhibitions in Italy and abroad to his credit. He has undertaken various industrial assignments to produce corporate photographic records and commemorative volumes. In 1977, Marazzi invited Berengo Gardin to document its new highspeed production lines, the result of a genuine technological leap forward achieved through the fast single-firing process.

FR Né à Santa Margherita Ligure en 1930, Gianni Berengo Gardin fait ses débuts dans la photographie en 1954. Après avoir vécu à Rome, Venise, Lugano et Paris, en 1965, il s'installe à Milan et se consacre à la photographie de reportage, d'architecture ainsi qu'à la représentation de la réalité environnementale et sociale. Il collabore avec les plus grands journaux italiens et étrangers, mais se consacre principalement à la réalisation de livres, avec plus de 250 ouvrages photographiques à son actif et 350 expositions personnelles en Italie et à l'étranger. Il collabore avec l'industrie, pour laquelle il a réalisé des reportages et des monographies d'entreprise. En 1977, Marazzi fait appel à Berengo Gardin pour documenter les nouvelles lignes de production rapides, véritable bond technologique à travers le procédé de la monocuisson rapide.

DE Gianni Berengo Gardin wurde 1930 in Santa Margherita Ligure geboren und begann 1954, sich mit Fotografie zu beschäftigen. Nach Aufenthalten in Rom, Venedig, Lugano und Paris ließ er sich 1965 in Mailand nieder und widmete sein fotografisches Wirken den Themen Reportage, Architektur, Umwelt und Gesellschaft. Er arbeitete mit bedeutenden italienischen und ausländischen Zeitungen zusammen, sein Schwerpunkt lag jedoch auf der Produktion von Büchern, mit über 250 Fotobänden. Seine Werke wurden in 350 Einzelausstellungen in- und außerhalb Italiens gezeigt. Für die Industrie fertigte er Reportagen und Unternehmensmonografien an. Marazzi beauftragte Berengo Gardin im Jahr 1977 mit einer Dokumentation über die neuen schnellen Produktionslinien, die im schnellen Einbrandverfahren einen wahren Technologiesprung zeitigten.

ES Nacido en Santa Margherita Ligure en 1930, Gianni Berengo Gardin comenzó a dedicarse a la fotografía en 1954. Tras vivir en Roma, Venecia, Lugano y París, en 1965 se afincó en Milán para dedicarse a la fotografía de reportaje, de arquitectura y de descripción ambiental y social. Colaboró con las principales publicaciones italianas y extranjeras, pero sobre todo se ocupó de la realización de libros, con más de doscientos cincuenta volúmenes fotográficos en su haber y trescientas cincuenta exposiciones personales en Italia y el extranjero. Colaboró con la industria efectuando reportajes y monografías de empresas. En 1977, Marazzi le encomienda a Berengo Gardin que documente las nuevas y ágiles líneas de fabricación, resultado de un auténtico salto tecnológico a través del proceso de la monococción rápida.

RU Джанни Беренго Гардин родился в 1930 году в Санта-Маргерита-Лигуре, и в 1954 году начал увлекаться фотографией. Пожив в Риме, Венеции, Лугано и Париже, в 1965 году он обосновался в Милане и посвятил себя репортажной съемке, фотографии архитектуры, фотоописаниям природы и социальной сферы. Он сотрудничал с основными итальянскими и зарубежными изданиями, но посвятил себя в особенности книгам, имея на сегодня в своем активе более 250 фотоальбомов и 350 проведенных персональных выставок в Италии и за рубежом. Он сотрудничал с промышленными предприятиями, готовя репортажи и монографии о компаниях. В 1977 году Marazzi пригласила Беренго Гардин, чтобы он запечатлел новые скоростные производственные линии, которые представляли собой настоящий технологический прорыв, используя процесс быстрого однократного обжига.



Ph. Gianni Berengo Gardin per Marazzi 1977 © Gianni Berengo Gardin



Sustainability

IT Il Gruppo Marazzi, da ormai molto tempo, è portavoce di un'industria ecosostenibile con sistemi, processi e prodotti certificati secondo i più severi standard internazionali. A partire dal brevetto della monocottura negli anni '70, ha contribuito in modo determinante a diminuire l'utilizzo di risorse necessarie per la produzione e a fare dell'industria ceramica una produzione a ciclo chiuso, in cui tutto viene recuperato e reimmesso in circolo. Nel 2022, Marazzi ha ottenuto la Certificazione ISO 17889-1, prima norma ISO in materia di sostenibilità nel settore delle costruzioni a livello mondiale che ha definito per la prima volta un sistema di valutazione utilizzando 38 criteri qualitativi e quantitativi, identificati e suddivisi secondo i tre pilastri della sostenibilità: ambientale, sociale ed economica.

EN The Marazzi Group is a long-established proponent of eco-sustainable industry, with systems, processes and products certified under the strictest international standards. Ever since it patented the single-firing process in the '70s, it has made a vital contribution to reducing the use of resources needed for production and evolving the ceramics industry towards closed-cycle manufacturing, in which everything is recovered and put back into circulation. In 2022 Marazzi was awarded Certification under ISO 17889-1, the world's first ISO sustainability standard for the construction industry, which introduced a ground-breaking assessment system using 38 qualitative and quantitative criteria, identified and categorised according to the three pillars of sustainability: environmental, social and economic.

FR Le Groupe Marazzi est le porte-parole de longue date d'une industrie écologiquement durable, qui s'est dotée de systèmes, processus et produits certifiés selon les normes internationales les plus strictes. Depuis son brevet de la monocuisson des années 1970, il a contribué de manière décisive à réduire l'utilisation des ressources nécessaires à la production et à faire de l'industrie une production à cycle fermé, où tout est récupéré et remis en circulation. En 2022, Marazzi obtient la certification ISO 17889-1, la première norme ISO en matière de durabilité dans le secteur de la construction au niveau mondial. Elle définit pour la première fois un système d'évaluation selon 38 critères qualitatifs et quantitatifs, identifiés et classés d'après les trois piliers de la durabilité : environnemental, social et économique.

DE Die Marazzi Gruppe ist seit langem ein Verfechter einer umweltverträglichen Industrie mit Systemen, Prozessen und Produkten, die nach strengsten internationalen Standards zertifiziert sind. Beginnend mit der Patentierung des Einbrandverfahrens in den 1970er Jahren, hat sie entscheidend dazu beigetragen, den Einsatz der für die Produktion nötigen Ressourcen zu reduzieren und die Keramikherstellung mit geschlossenem Zyklus, bei der alles wiederverwertet und in den Kreislauf zurückgeführt wird, in der Keramikindustrie zu etablieren. Marazzi erlangte 2022 als eines der ersten Unternehmen weltweit die Zertifizierung nach ISO 17889-1, der ersten ISO-Norm für Nachhaltigkeit in der internationalen Baubranche. In dieser wurde erstmals ein Bewertungssystem mit 38 qualitativen und quantitativen Kriterien festgelegt, die nach den drei Säulen der Nachhaltigkeit – Umwelt, Soziales und Wirtschaft – gegliedert sind.

ES El Grupo Marazzi, desde hace ya mucho tiempo, es portavoz de una industria ecosostenible con sistemas, procesos y productos certificados de conformidad con los más rigurosos estándares internacionales y ha contribuido de modo determinante, a partir de la patente de la monococción en los años setenta, a disminuir la utilización de los recursos necesarios para la producción y a hacer de la industria cerámica una producción de ciclo cerrado, en la que todo se recupera y se reintroduce en el ciclo de fabricación. En 2022, Marazzi obtuvo la Certificación ISO 17889-1, primera norma ISO en materia de sostenibilidad dentro del ramo de la construcción en el ámbito internacional que estableció por primera vez un sistema de evaluación aplicando treinta y ocho criterios cualitativos y cuantitativos, identificados y subdivididos de acuerdo con las tres columnas de la sostenibilidad: medioambiental, social y económica.

RU Группа Marazzi давно продвигает принципы экологически устойчивого производства, внедряя системы, процессы и продукцию, которые были сертифицированы на соответствие самым суровым международным стандартам и, начиная еще с патента на плитку однократного обжига 70-х годов, внесла определяющий вклад в снижение использования необходимых ресурсов для производства и в превращение керамической промышленности в замкнутый цикл, в котором все материалы собираются и повторно запускаются в производство. В 2022 году Marazzi получила сертификат соответствия ISO 17889-1 - первому стандарту ISO в сфере экологической устойчивости в строительной отрасли мирового уровня, впервые определившему систему оценки, использующую 38 качественных и количественных критериев, которые были установлены и разделены по трем основополагающим принципам экологической устойчивости: окружающая среда, социальная сфера и экономика.

Planet

IT L'eccellenza dei prodotti Marazzi e dell'intero ciclo produttivo è frutto di una politica di sostenibilità ambientale costruita nel tempo. Marazzi ha contribuito a fare della ceramica una produzione a ciclo chiuso utilizzando in maniera più consapevole le fonti energetiche e le materie prime, favorendo la circolarità dei materiali, riciclando gli imballaggi e recuperando gli scarti ed è portavoce di un'industria in grado di limitare il consumo delle risorse naturali e ridurre l'impatto ambientale grazie al ripristino morfologico e vegetazionale delle cave, alla gestione controllata dei rifiuti e al riutilizzo delle acque industriali. Il nostro impegno per l'ambiente è racchiuso in un numero solo che rappresenta il nostro obiettivo sostenibile per eccellenza: 100%: 100% scarti di processo recuperati; 100% imballi di cartone riciclato; 100% imballi riciclabili; 120% recupero delle acque di processo.

EN The excellence of Marazzi's products and its entire production cycle is due to an environmental sustainability policy built up over time. Marazzi has helped to make ceramics a closed-cycle product through the more intelligent use of energy sources and raw materials, promoting the circularity of materials, the reuse of packaging and the recovery of waste. We are the proponents of an industry that limits use of natural resources and reduces environmental impact by restoring quarries' landscape and vegetation, adopting good waste management practices and recycling industrial wastewater. Our commitment to the environment is summed up in a single number that encapsulates our ultimate sustainability goal: 100%: 100% process waste recovery; 100% cardboard packaging recycling; 100% packaging recycling; 120% process waste recovery.

FR L'excellence des produits Marazzi et de l'ensemble du cycle de production est le fruit d'une politique de durabilité environnementale forgée au fil du temps. Marazzi est l'un des acteurs majeurs de la production céramique à cycle fermé : elle utilise les sources d'énergie et les matières premières de façon plus responsable, en favorisant la circularité des matériaux, en recyclant les emballages et en valorisant les déchets. Le groupe est le porte-parole d'une industrie qui sait limiter la consommation des ressources naturelles et réduire l'impact environnemental grâce au rétablissement morphologique et à la récupération de la végétation des carrières, à la gestion contrôlée des déchets et à la réutilisation des eaux industrielles. Notre engagement en faveur de l'environnement se mesure en un seul chiffre qui représente notre objectif de durabilité par excellence: 100 %: 100 % de déchets de processus récupérés, 100 % d'emballages en carton recyclé, 100 % d'emballages recyclables, 120 % des eaux de traitement récupérées.

DE Die hervorragende Qualität der Marazzi-Produkte und unseres gesamten Produktionszyklus ist das Ergebnis einer im Laufe der Jahre entwickelten Nachhaltigkeitspolitik. Marazzi hat maßgeblich dazu beigetragen, die Keramikproduktion in einen Prozess mit geschlossenem Stoffkreislauf zu verwandeln. Dies geschieht durch den bewussteren Einsatz von Energiequellen und Rohstoffen, die Förderung der Kreislaufwirtschaft von Materialien, das Recycling der Verpackungen und die Wiederverwertung von Abfällen. Das Unternehmen steht für eine Industrie, die in der Lage ist, den Verbrauch von natürlichen Ressourcen zu begrenzen und die Umweltbelastung durch die Wiederherstellung der Morphologie und Vegetation der Gruben, das kontrollierte Abfallmanagement, die Optimierung des Energieverbrauchs und die Wiederverwendung von Brauchwasser zu reduzieren. Unser Engagement für die Umwelt kommt in einer einzigen Zahl zum Ausdruck, die unser Nachhaltigkeitsziel par excellence darstellt: 100%: 100% wiederverwertete Prozessabfälle, 100 % Verpackungen aus Recycling-Pappe, 100 % wiederverwertbare Verpackungen und 120 % Wiederverwertung des Brauchwassers.

ES La excelencia de los productos de Marazzi y de todo el ciclo productivo es resultado de una política de sostenibilidad ambiental desarrollada en el tiempo. Marazzi ha contribuido a hacer de la cerámica una producción de ciclo cerrado utilizando de manera más responsable las fuentes de energía y las materias primas, favoreciendo la circularidad de los materiales, reciclando los embalajes y recuperando los restos de fabricación y es portavoz de una industria capaz de limitar el consumo de recursos naturales y de reducir el impacto medioambiental gracias a la recuperación morfológica y de la vegetación de las canteras, la gestión controlada de los residuos y la reutilización de las aguas industriales. Nuestro compromiso con el ambiente se expresa en un solo número que representa nuestro objetivo de sostenibilidad por excelencia: 100%: 100% de los restos del proceso productivo recuperados; 100% de embalajes de cartón reciclado; 100% de embalajes reciclables; 120% de recuperación de las aguas del proceso de fabricación.

RU Совершенство продукции Marazzi и всего производственного процесса - это результат созданной с течением времени политики экологической рациональности. Marazzi внесла свой вклад в превращение керамики в производство с замкнутым циклом, более осознанно используя источники энергии и сырье, стимулируя обращаемость материалов, перерабатывая упаковку и повторно используя отходы. Она также продвигает такие производственные принципы, которые способны снизить расход природных ресурсов и воздействие на окружающую среду благодаря восстановлению рельефа местности и растительности в карьерах, контролируемому использованию отходов и повторному использованию воды для технологических нужд. Наши усилия по защите окружающей среды выражаются лишь одной цифрой, которая является нашей целью в экологической устойчивости: 100%. 100% повторно используемых производственных отходов, 100% повторно использованных картонных упаковок, 100% повторно используемых упаковок, 120% повторно используемой технологической воды.



Photo by Matias North/Unsplash



People

IT L'impegno di Marazzi per creare un ambiente di lavoro sicuro, inclusivo e aperto al contributo di tutti si conta in ore di formazione, costanti verifiche sulla sicurezza dei sistemi di produzione e dei prodotti, controllo della salute e del benessere dei dipendenti e nel sostegno attivo delle comunità e del territorio. Marazzi Group ha ricevuto per la 7° volta consecutiva il riconoscimento Top Employer per le oltre 8000 ore di formazione per i dipendenti, di cui quasi la metà dedicate ad ambiente e sicurezza; le 40 convenzioni per dipendenti e famiglie in ambito salute, benessere, servizi, formazione e scuola; gli oltre 70 eventi ospitati al Crogiolo legati al programma culturale del Comune di Sassuolo gratuito e aperto a tutti i cittadini. Nel 2023 Marazzi Group ha ricevuto il Premio Cultura + Impresa insieme al Comune di Reggio Emilia per l'opera Curiosa Meravigliosa per il Palazzo dei Musei di Reggio Emilia.

EN Marazzi's commitment to creating a safe, inclusive working environment where everyone's contribution is valued is demonstrated by hours of training, constant safety assessments on production systems and products, monitoring of employees' health and wellbeing, and active support for the community and local area. For the 7th consecutive year, Marazzi Group was named a Top Employer for its over 8000 hours of employee training, almost half of this on the environment and safety, its 40 benefits schemes for employees and families in the fields of health, wellness, services, training and education, and the more than 70 free, open-access events hosted at the Crogiolo in association with the Municipality of Sassuolo cultural programme. In 2023 Marazzi Group received the "Premio CULTURA + IMPRESA" (CULTURE + ENTERPRISE Award) together with the City of Reggio Emilia for the Curiosa Meravigliosa artwork for the Palazzo dei Musei in Reggio Emilia.

FR L'engagement de Marazzi à mettre en place un environnement de travail sûr, inclusif et ouvert à la contribution de chacune et chacun se traduit par des mesures concrètes : heures de formation, audits de sécurité permanents des systèmes de production et des produits, suivi de la santé et du bien-être du personnel et investissement auprès des populations et sur le territoire. Pour la 7e fois consécutive, le prix Top Employer est venu récompenser les réalisations de : plus de 8 000 heures de formation du personnel, dont près de la moitié consacrées à l'environnement et à la sécurité, 40 conventions actives pour les membres du personnel et leurs familles dans les domaines de la santé, du bien-être, des services, de la formation et de la scolarité, 70 événements qui se sont déroulés au Crogiolo dans le cadre du programme culturel de la municipalité de Sassuolo, gratuit et ouvert à tous les habitants. En 2023, Marazzi Group a été lauréat, aux côtés de la municipalité de Reggio Emilia, du Premio CULTURA + IMPRESA (Prix CULTURE + ENTREPRISE), pour l'œuvre Curiosa Meravigliosa réalisée pour le Palazzo dei Musei de Reggio Emilia.

DE Das Engagement von Marazzi für die Schaffung eines sicheren, inklusiven und für den Beitrag aller offenen Arbeitsumfelds zeigt sich an Weiterbildungsstunden, ständigen Sicherheitskontrollen der Produktionssysteme und Produkte, Gesundheitskontrollen und Kontrollen zum Wohlbefinden unserer Beschäftigten sowie an der aktiven Unterstützung der Gemeinden und der Region. Die Marazzi Group hat zum siebten Mal in Folge die Auszeichnung als Top Employer erhalten, und zwar für über 8000 Weiterbildungsstunden für die Mitarbeitenden, von denen fast die Hälfte den Themen Umwelt und Sicherheit gewidmet waren, 40 Vereinbarungen für die Mitarbeitende und ihre Familien im Bereich Gesundheit, Wohlbefinden, Dienstleistungen, Ausbildung und Schule sowie über 70 Events im Designzentrum Crogiolo im Rahmen des Kulturprogramms der Gemeinde Sassuolo, das allen Bürgern kostenlos offen steht. Im Jahr 2023 erhielt die Marazzi Group zusammen mit der Gemeinde Reggio Emilia den „Premio CULTURA + IMPRESA" (Preis für KULTUR + UNTERNEHMEN) für das keramische Wandbild Curiosa Meravigliosa für den Palazzo dei Musei in Reggio Emilia.

ES El compromiso de Marazzi para crear un ambiente de trabajo seguro, inclusivo y abierto a la contribución de todas las personas se traduce en horas de formación, verificaciones constantes de la seguridad de los sistemas de producción y de los productos, cuidado de la salud y del bienestar de los empleados y en el apoyo activo de las comunidades y del territorio. Marazzi Group ha recibido por séptima vez consecutiva el galardón Top Employer por las más de ocho mil horas de formación de los empleados, casi la mitad de ellas dedicadas al medio ambiente y la seguridad; las cuarenta convenciones para los empleados y las familias en los ámbitos de la salud, el bienestar, los servicios, la formación y la escolarización; los más de setenta eventos celebrados en el Crogiolo ligados al programa cultural del Ayuntamiento de Sassuolo, abierto a todos los ciudadanos. En 2023 Marazzi Group ha recibido el Premio CULTURA + IMPRESA (premio CULTURA + EMPRESA) junto con el Ayuntamiento de Reggio Emilia por la obra Curiosa Meravigliosa para el Palazzo dei Musei de Reggio Emilia.

RU Усилия Marazzi по созданию безопасной, инклюзивной и открытой для вклада любого человека рабочей среды определяются часами подготовки, непрерывными проверками безопасности производственных систем и продукции, проверкой здоровья и хорошего самочувствия сотрудников и активной поддержкой сообщества и окружающих территорий. Marazzi Group в 7-й раз подряд получила приз Top Employer за 8000 часов обучения сотрудников, из которых почти половина посвящена окружающей среде и безопасности, за 40 договоров в пользу сотрудников и их семей в области охраны и поддержания здоровья, услуг, профессиональной подготовки и образования, за более 70 проведенных в центре Crogiolo мероприятий, связанных с бесплатной и открытой для всех желающих культурной программой мэрии Сассуоло. В 2023 году Marazzi Group вместе с мэрией Реджо-Эмилии получила Premio CULTURA + IMPRESA (приз КУЛЬТУРА + ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО) за работу Curiosa Meravigliosa для Palazzo dei Musei в Реджо-Эмилии.

Performance

IT L'impegno di Marazzi Group per la sostenibilità va oltre i prodotti e i processi: far crescere l'affidabilità e la capacità competitiva dell'azienda in tutti i paesi in cui opera, migliorare la redditività e garantire la soddisfazione di tutti gli stakeholders sono obiettivi trasparenti e misurabili condivisi con il Gruppo Mohawk Industries che ogni tre mesi pubblica il Bilancio finanziario e ogni anno il Report di sostenibilita, a cui Marazzi contribuisce con i propri risultati e le proprie attivita.
Impegni concreti, misurabili e sostenibili nel tempo regolati da standard internazionali come le normative ISO, regolamenti di gruppo come il Codice etico, il Codice di condotta dei fornitori, la Policy sui Diritti Umani fino alla rendicontazione finanziaria di gruppo e al Report di Sostenibilità che Mohawk pubblica dal 2009.

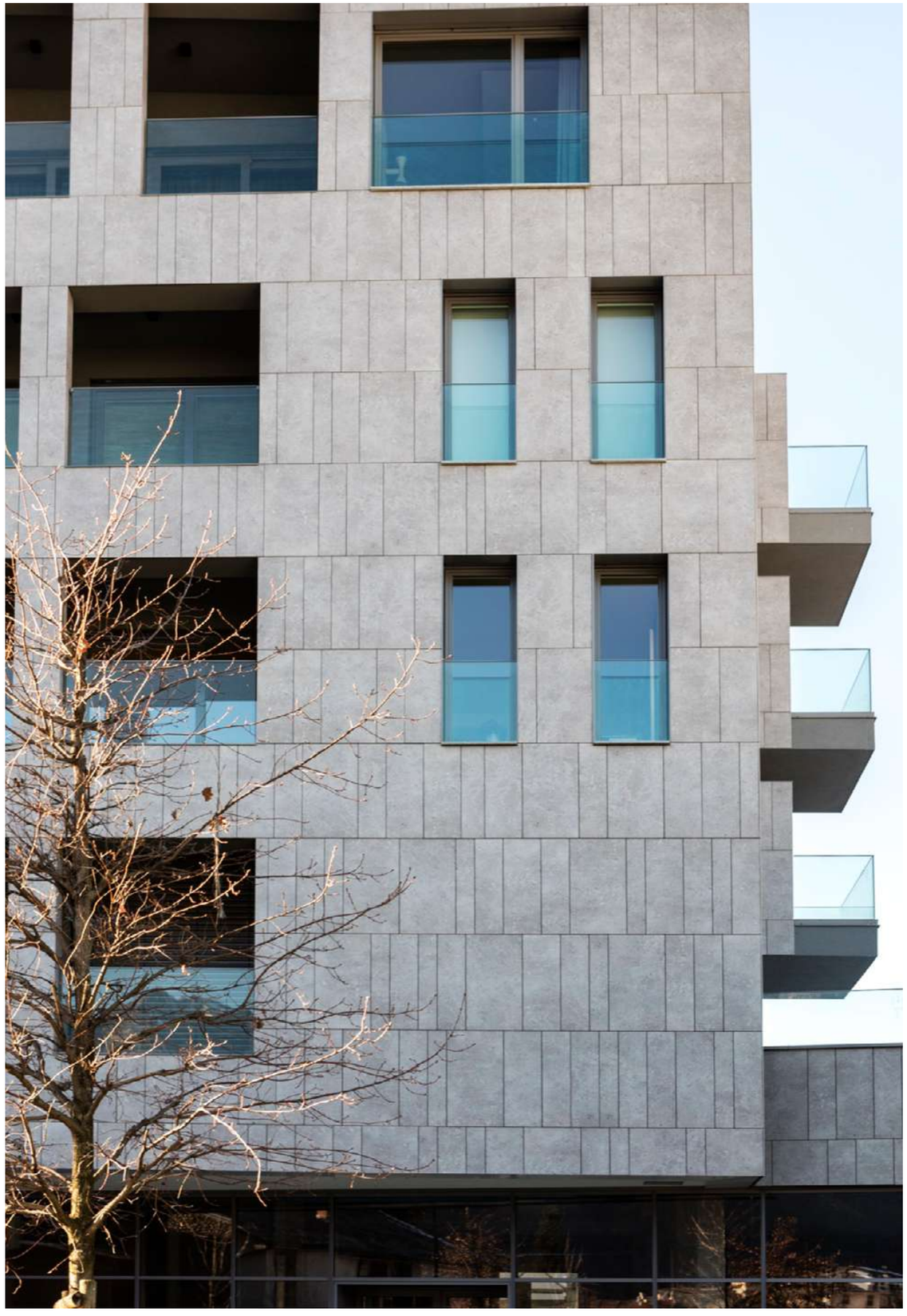
EN Marazzi Group's commitment to sustainability extends beyond products and processes: growing the company's reliability and ability to compete in all the countries where it operates, improving profitability and guaranteeing the satisfaction of all stakeholders are transparent, measurable objectives shared with Mohawk Industries, the group to which Marazzi Group belongs. Listed on the New York Stock Exchange, Mohawk publishes quarterly Financial Statements and an annual Group Sustainability Report, also embracing the results and operations of Marazzi itself.
Measurable commitments, sustainable in the long term and regulated by international standards like the ISO norms and group regulations including the Business Ethics Policy, Supplier Code of Conduct and the Human Rights Policy, right down to the group financial reporting and the Sustainability Report that Mohawk has published since 2009.

FR L'engagement de Marazzi Group en faveur de la durabilité va au-delà des produits et des processus : accroître la fiabilité et la capacité concurrentielle de l'entreprise dans tous les pays où elle est implantée, améliorer la rentabilité et garantir la satisfaction de toutes les parties prenantes sont des objectifs transparents et mesurables qu'il a en commun avec Mohawk Industries, le groupe auquel appartient Marazzi Group : coté à la Bourse de New York, il publie un rapport financier trimestriel et un Rapport annuel sur la durabilité du Groupe, auquel Marazzi contribue au titre de ses résultats et de ses activités.Engagements concrets, mesurables et durables, régis par des normes internationales comme les réglementations ISO, les réglementations du groupe comme le Code d'éthique, le Code de conduite des fournisseurs, la Politique en matière de droits humains, sans oublier les rapports financiers du groupe et le Rapport sur la durabilité que Mohawk publie depuis 2009.

DE Das Engagement der Marazzi Group für die Nachhaltigkeit geht über Produkte und Prozesse hinaus: Die Erhöhung der Zuverlässigkeit und Wettbewerbsfähigkeit des Unternehmens in allen Ländern, in denen es tätig ist, die Verbesserung der Rentabilität und die Gewährleistung der Zufriedenheit aller Stakeholder sind transparente und messbare Ziele, die mit Mohawk Industries geteilt werden. Der an der New Yorker Börse notierte Konzern, zu dem die Marazzi Group gehört, veröffentlicht alle drei Monate die Vermögensübersicht und jedes Jahr den Nachhaltigkeitsbericht der Gruppe, in den Marazzi seine Ergebnisse und Aktivitäten einbringt.
Sondern konkrete, messbare und langfristig nachhaltige Verpflichtungen. Diese sind die durch internationale Standards wie die ISO-Normen, Konzernvorschriften wie den Ethikkodex, den Verhaltenskodex für die Lieferanten, die Menschenrechtsrichtlinie bis hin zur Finanzberichterstattung des Konzerns und den Nachhaltigkeitsbericht, den Mohawk seit 2009 veröffentlicht, geregelt.

ES El compromiso de Marazzi Group en pro de la sostenibilidad va más allá de los productos y los procesos: incrementar la fiabilidad y la capacidad competitiva de la empresa en todos los países en los que opera, mejorar la rentabilidad y garantizar la satisfacción de las partes interesadas en nuestra actividad son objetivos transparentes y medibles compartidos con Mohawk Industries, el grupo del que forma parte Marazzi Group, que cotiza en la Bolsa de Nueva York, que cada tres meses publica el Informe financiero y cada año el Informe de sostenibilidad del Grupo, a la que Marazzi contribuye con sus resultados y acciones.
Compromisos concretos, medibles y sostenibles en el tiempo, regulados por estándares internacionales como las normas ISO, reglamentos del grupo, como el Código ético, el Código de conducta de los proveedores, la Política de derechos humanos, la información financiera del grupo y el Informe de sostenibilidad que Mohawk Industries viene publicando desde 2009.

RU Усилия Marazzi Group в области экологической устойчивости выходят за рамки продукции и производственных процессов. Повышение надежности и конкурентоспособности компании во всех странах, в которых она работает, повышение доходности и гарантия удовлетворенности всех вовлеченных лиц - это прозрачные и конкретные цели, разделяемые с Mohawk Industries - группой компаний, в которую входит Marazzi Group, - котируемой на нью-йоркской бирже. Каждые три месяца она публикует свой финансовый баланс и каждый год Отчет об экологической устойчивости группы, в который Marazzi вносит свой вклад достигнутыми результатами и выполняемой деятельностью.
конкретные действия, которые ощущаются и поддерживаются с течением времени, регулируются международными стандартами, такими как ISO, регламентами группы, как, например, Этический кодекс, Кодекс поведения поставщиков и Политика прав человека, вплоть до финансовых отчетов группы и до Отчета об экологической устойчивости, который Mohawk публикует с 2009 года.



Ex Martinelli Building, Morbegno (SO) Italy. Project: Antonio Citterio Patricia Viel

Premium Technology

Technology • Technologie • Technologie
Tecnología • Технология



IT Da sempre Marazzi si dedica all'innovazione e sviluppa le tecnologie necessarie per realizzare i suoi prodotti in collaborazione con partner specializzati del territorio. I forni a tunnel negli anni '50, la monocottura negli anni '70 e la smaltatura su supporto incandescente negli anni '80 sono solo alcune delle rivoluzioni che hanno segnato una storia fondata sull'attività continua di ricerca e sviluppo. Il know-how, il basso impatto ambientale e la tutela delle persone e dei territori fanno di Marazzi un punto di riferimento sul panorama internazionale. Oggi, nuovi brevetti tecnologici e impianti altamente sofisticati permettono all'azienda di rispondere in modo rapido alle tendenze dei vari mercati, garantendo produttività, qualità e flessibilità.

EN Marazzi has always been dedicated to innovation and the company develops the technologies necessary to manufacture its products in collaboration with specialized partners in the area. Tunnel kilns in the '50s, single-firing in the '70s and glazing on an incandescent substrate in the '80s are just some of the revolutions that have shaped a success story based on continuous research and development. The company's expertise, low environmental impact and protection of people and the local area make Marazzi an international point of reference.
Today, new technological patents and highly sophisticated plants allow the company to rapidly respond to the trends of the various markets, guaranteeing productivity, quality and flexibility.

FR Avec l'innovation à cœur depuis toujours, Marazzi collabore avec des partenaires spécialisés du territoire pour mettre au point les technologies nécessaires à la fabrication de ses produits. Les fours à tunnel dans les années 50, la monocuisson dans les années 70 et l'émaillage sur support incandescent dans les années 80 ne sont que quelques-unes des révolutions qui ont marqué une histoire fondée sur une sensibilité à la recherche et au développement. Le savoir-faire, le faible impact sur l'environnement, la protection des personnes et des territoires font de Marazzi une référence à l'international. Aujourd'hui, avec ses nouveaux brevets technologiques et ses équipements des plus sophistiqués, l'entreprise fournit une réponse rapide aux tendances des marchés, en assurant productivité, qualité et flexibilité.

DE Als innovationsfreudiges Unternehmen entwickelt Marazzi in Partnerschaft mit erstklassigen Spezialisten aus der Region die erforderlichen Technologien für die Herstellung der eigenen Produkte. Die Tunnelöfen in den 50er Jahren, das Einbrandverfahren in den 70er Jahren und das Glasieren auf glühendem Scherben in den 80er Jahren sind nur einige Meilensteine, die eine lange Tradition in Forschung und Entwicklung geprägt haben. Know-how, Umweltverträglichkeit, Schutz der Menschen und der Region machen Marazzi zu einem Maßstab auf nationaler wie internationaler Ebene. Heute ermöglichen neue Verfahrenspatente und hochspezialisierte Anlagen dem Unternehmen, unter Gewährleistung von Produktivität, Qualität und Flexibilität zeitnah auf Nachfrageveränderungen in den einzelnen Marktregionen zu reagieren.

ES Desde siempre Marazzi viene dedicándose a la innovación y desarrolla las tecnologías necesarias para fabricar sus productos en colaboración con socios especializados del territorio. Los hornos de túnel en los años 50, la monococción en los 70 y el esmaltado sobre bizcocho incandescente en los 80 son solo algunas de las revoluciones que han marcado una historia basada en una constante labor de investigación y desarrollo. La experiencia y los conocimientos prácticos, el bajo impacto medioambiental y la salvaguardia de las personas y los territorios hacen de Marazzi un auténtico punto de referencia en el panorama internacional. Hoy día nuevas patentes tecnológicas e instalaciones altamente sofisticadas permiten a la empresa responder de forma rápida a las tendencias de los varios mercados, garantizando productividad, calidad y flexibilidad.

RU С самого начала Marazzi внедряет инновации и разрабатывает технологии, необходимые для создания своей продукции, сотрудничая со специализированными партнерами, располагающимися рядом с ней. Туннельные печи в 50-х годах, плитка однократного обжига в 70-х годах и нанесение глазури по раскаленной основе в 80-х – это лишь краткий перечень революционных достижений, ставших рубежами в корпоративной истории, основанной на постоянных исследованиях и развитии. Ноу-хау, низкое воздействие на окружающую среду и охрану людей и территории превращают Marazzi в ориентир на международной арене. Сегодня новые технологические патенты и сверхсовременные установки позволяют компании оперативно реагировать на тенденции, сложившиеся на различных рынках, гарантируя производительность, качество и гибкость.



Puro

IT Puro è la nuova tecnologia antibatterica per le superfici ceramiche, realizzata per eliminare fino al 99,9% batteri e altri microrganismi nocivi contrastando in modo rapido ed efficace la loro proliferazione e prevenendo la formazione di macchie e odori sgradevoli.
L'azione antibatterica, testata secondo le più severe norme internazionali, è garantita da un avanzato ed esclusivo trattamento agli ioni d'argento, incorporato nella materia ceramica durante il processo produttivo, che assicura una protezione attiva e permanente sulle superfici in qualsiasi condizione di luce, compresa l'assenza di raggi UV.

EN Puro is the new antibacterial technology for ceramic surfaces, developed to eliminate up to 99.9% of bacteria and other harmful microorganisms, rapidly and effectively combating their proliferation and pre-venting the formation of stains and unpleasant odours. The antibacterial action, tested in accordance with the strictest international standards, is guaranteed by an advanced and exclusive silver ion treatment that is incorporated into the ceramic material during the production process and ensures active and permanent protection on surfaces in any light condition, including in the absence of UV rays.

FR Puro: conçue pour éliminer jusqu'à 99,9 % des bactéries et autres micro-organismes nocifs, cette nouvelle technologie antibactérienne destinée aux surfaces céramiques lutte de façon rapide et efficace contre leur prolifération et prévient la formation de taches et d'odeurs désagréables. L'action antibactérienne, testée selon les normes internationales les plus strictes, est garantie par un traitement de pointe exclusif par ions argent: incorporés dans le matériau céramique lors du processus de production, ils assurent une protection active et permanente des surfaces dans toutes les conditions de lumière, y compris l'absence de rayons UV.

DE Die neue Hygieneveredelung Puro für keramische Oberflächen reduziert Bakterien und Keime bis zu 99,9%, indem sie rasch und wirksam ihrer Vermehrung entgegenwirkt und die Bildung von Flecken und unangenehmen Gerüchen unterbindet. Die antibakterielle Wirkung wurde nach den strengsten internationalen Normen geprüft. Sie entsteht durch eine moderne, exklusive Veredelung mit Silberionen, die im Herstellungsprozess in die Keramik-masse eingearbeitet werden, und bietet einen aktiven, permanenten Schutz der Oberfläche unter allen Licht-bedingungen, selbst bei fehlendem UV-Licht.

ES Puro es la nueva tecnología antibacteriana para las superficies cerámicas, creada para eliminar hasta el 99,9% de bacterias y otros microorganismos nocivos combatiendo de modo rápido y eficaz su proliferación y previniendo la formación de manchas y olores desagradables. La acción antibacteriana —testada de acuerdo con las más rigurosas normas internacionales— se ve garantizada por un adelantado y exclusivo tratamiento con iones de plata, incorporado a la materia cerámica durante el proceso productivo, que asegura una protección activa y permanente de las superficies en cualquier condición de luz, incluida la ausencia de rayos ultravioletas.

RU Puro - это новая антибактериальная техно-логия для керамических поверхностей, позво-ляющая устранять до 99,9% бактерий и других вредных микроорганизмов, быстро и эффективно противодействуя их размножению и предотвращая образование пятен и неприятных запахов. Антибактериальное действие, испытанное по са-мым суровым международным стандартам, обеспечивается передовой и эксклюзивной добавкой с ионами серебра, которая включается в состав керамического материала во время производственного процесса, гарантируя активную перманентную защиту поверхностей в любых условиях освещения, включая отсутствие УФ-лучей.



3D Ink

IT 3D Ink Technology rappresenta l'ultima evoluzione delle tecnologie digitali applicate al gres porcellanato perfezionata nei laboratori Marazzi. Il perfetto match tra grafiche e strutture 3D, differenti in ogni singolo pezzo, conferisce alle superfici volume e realismo materico grazie ad un avanzato sistema che combina riconoscimento ottico e precisione di stampa, per il disegno e la texture unica.

EN 3D Ink Technology is the latest evolution of the digital technologies applied to porcelain stoneware perfected in the Marazzi labs. Perfectly matching 3D structures and patterns, different in every single piece, give surfaces volume and textural realism thanks to an advanced system that combines optical recognition and precision printing for a unique texture and design.

FR Perfectionnée dans les laboratoires Marazzi, la 3D Ink Technology est la dernière évolution en matière de technologies numériques appliquées au grès cérame. L'assortiment impeccable entre graphismes et structures 3D, à chaque fois différents, apporte aux surfaces volume et réalisme matière, grâce à un système qui combine reconnaissance optique avec précision d'impression pour obtenir une décoration et une texture sans égales.

DE Die 3D Ink Technology ist der neueste Stand der digitalen Drucktechnik für Feinsteinzeug aus der Entwicklungsabteilung von Marazzi. Der perfekte Einklang zwischen Grafik und 3D-Relief, die sich auf jedem Element unterscheiden, verleiht den Flächenbelägen eine besonders plastische und realistische Ausstrahlung. Zu verdanken ist das einem Hightech-System, das optische Sensorerkennung mit einem hochpräzisen Druckverfahren verbindet und so einzigartige Strukturen und Texturen erzeugt.

ES 3D Ink Technology representa la última evolución de las tecnologías digitales aplicadas al gres porcelánico, perfeccionada en los laboratorios de Marazzi. La perfecta armonización entre gráficos y estructuras tridimensionales, diferentes en cada una de las piezas, confiere a las superficies volumen y realismo matérico gracias a un avanzado sistema que combina reconocimiento óptico y precisión en la impresión, para configurar un dibujo y una textura únicos.

RU 3D Ink Technology является последним достижением цифровых технологий при их использовании на керамограните, разработанным в лабораториях Marazzi. Идеальное соответствие графики и структур 3D, которые у всех изделий разные, наделяет поверхности объемом и реалистичностью, чему способствует также передовая система, сочетающая в себе функцию оптического распознавания и точность печати для получения уникального рисунка и фактуры.

Looks

Marble Look

Altissimo 56
Bianco Arni 68
Brera Grey 77
Calacatta Black 90
Calacatta Extra 64
Calacatta Superwhite 74
Calacatta Vena Vecchia 62
Capraia 66
Crema Marfil 71
Elegant Black 92
Emperador 81
Fior di Pesco Carnico 75
Frappuccino 80
Giallo Siena 72
Golden White 60
Grigio Carnico 94
Imperiale 78
Lasa 57
Onice Avorio 52
Onice Beige 53
Onice Giada 54
Onice Nero 55
Patagonia new 51
Quarzo Bluegrey 83
Raffaello 70
Sahara Noir 89
Saint Laurent 88
Sodalite Blu 86
Statuario 58
Tafu 76
Taj Mahal new 50
Verde Aver 85
Verde Borgogna 84
Verde Cipollino 82

Stone Look

Bahia Black new 107
Basaltina 112
Berici Beige new 97
Berici Bianco new 96
Berici Grigio new 95
Bluestone 113
Breccia Imperiale new 106
Ceppo di Gré Grey 108
Granito Black 114
Gris du Gent 109
Limestone Ivory 98
Limestone Sand 99
Moon 111
Porfido Greenery 110
Silver Root new 100
Travertino Classico new 102
Travertino Navona new 103
Travertino Rosso new 105
Travertino Silver new 104

Concrete Look

Black new 118
Cementum Ash new 115
Cementum Nickel new 117
Cementum Sand new 116
Crete 121
Graphite 122
Smoke 120
White 119

Wood Look

Rovere Francese 123

Metal Look

Corten 124
Iron Dark 125

Solid Color

Black 127
White 126

3D Ink

Satin 6 mm

Stone Look

Berici Grigio new 95
Berici Bianco new 96
Berici Beige new 97
Silver Root new 100
Travertino Classico new 102
Travertino Navona new 103
Travertino Silver new 104
Breccia Imperiale new 106
Bahia Black new 107

Satin 12 mm

Stone Look

Berici Grigio new 95
Berici Bianco new 96
Berici Beige new 97
Silver Root new 100
Travertino Classico new 102
Travertino Navona new 103
Travertino Silver new 104
Travertino Rosso new 105
Breccia Imperiale new 106
Bahia Black new 107

Puro

Satin 12 mm

Marble Look

Taj Mahal new 50
Statuario 58
Golden White 60
Crema Marfil 71
Calacatta Superwhite 74
Fior di Pesco Carnico 75
Tafu 76
Calacatta Black 90
Elegant Black 92

Stone Look

Berici Grigio new 95
Berici Bianco new 96
Berici Beige new 97
Silver Root new 100
Travertino Classico new 102
Travertino Navona new 103
Travertino Silver new 104
Travertino Rosso new 105
Breccia Imperiale new 106
Bahia Black new 107

Concrete Look

Cementum Ash new 115
Cementum Sand new 116
Cementum Nickel new 117
Black new 118
White 119

Solid Color

White 126

Naturale 12 mm

Stone Look

Ceppo di Gré Grey 108

Indice per Superficie

Index by Surface

Lux

Marble Look

Taj Mahal (new) 50
Patagonia (new) 51
Onice Avorio 52
Onice Beige 53
Onice Giada 54
Onice Nero 55
Altissimo 56
Lasa 57
Statuario 58
Golden White 60
Calacatta Vena Vecchia 62
Calacatta Extra 64
Capraia 66
Bianco Arni 68
Raffaello 70
Crema Marfil 71
Giallo Siena 72
Calacatta Superwhite 74
Fior di Pesco Carnico 75
Tafu 76
Brera Grey 77
Imperiale 78
Frappuccino 80
Emperador 81
Verde Cipollino 82
Quarzo Bluegrey 83
Verde Borgogna 84
Verde Aver 85
Sodalite Blu 86
Saint Laurent 88
Sahara Noir 89
Calacatta Black 90
Elegant Black 92
Grigio Carnico 94

Stone Look

Silver Root (new) 100

Solid Color

White 127

Satin

Marble Look

Taj Mahal (new) 50
Altissimo 56
Lasa 57
Statuario 58
Golden White 60
Calacatta Vena Vecchia 62
Calacatta Extra 64
Bianco Arni 68
Raffaello 70
Crema Marfil 71
Calacatta Superwhite 74
Fior di Pesco Carnico 75
Tafu 76
Brera Grey 77
Imperiale 78
Emperador 81
Verde Cipollino 82
Quarzo Bluegrey 83
Verde Borgogna 84
Verde Aver 85
Saint Laurent 88
Sahara Noir 89
Calacatta Black 90
Elegant Black 92
Grigio Carnico 94

Stone Look

Berici Grigio (new) 95
Berici Bianco (new) 96
Berici Beige (new) 97
Limestone Ivory 98
Limestone Sand 99
Silver Root (new) 100
Travertino Classico (new) 102
Travertino Navona (new) 103
Travertino Silver (new) 104
Travertino Rosso (new) 105
Breccia Imperiale (new) 106
Bahia Black (new) 107
Ceppo di Gré Grey 108
Gris du Gent 109
Moon 111
Basaltina 112
Bluestone 113
Granito Black 114

Wood Look

Rovere Francese 123

Solid Color

White 126
Black 127

Satin Plus

Marble Look

Statuario 58
Golden White 60
Calacatta Superwhite 74
Calacatta Black 90
Elegant Black 92

Stone Look

Bahia Black (new) 107

Matt

Stone Look

Ceppo di Gré Grey 108

Concrete Look

Cementum Ash (new) 115
Cementum Sand (new) 116
Cementum Nickel (new) 117
Black (new) 118
White 119
Smoke 120
Crete 121
Graphite 122

Metal

Metal Look

Corten 124
Iron Dark 125

Fiammato

Stone Look

Berici Grigio (new) 95
Berici Bianco (new) 96
Berici Beige (new) 97
Porfido Greenery 110
Basaltina 112
Granito Black 114



Avanguardia tecnologica, raffinatezza estetica e innata versatilità: The Top, una selezione di lastre Marazzi di grandi dimensioni in gres porcellanato appositamente pensate per la realizzazione di top cucina, backsplash, tavoli, ante e infinite opzioni di arredo tailor made per spazi residenziali e commerciali. The Top garantisce prestazioni tecniche eccellenti, frutto di ricerche esclusive sulla materia e delle più avanzate tecnologie applicate.

EN Technological innovation, aesthetic sophistication and innate versatility: The Top, a selection of large-size porcelain stoneware Marazzi slabs specially designed for the creation of tops, backsplashes, tables, doors and infinite tailor-made furnishing options for residential and commercial locations.

FR Avant-garde technologique, raffinement esthétique et souplesse d'emploi innée : The Top, une sélection de dalles Marazzi de grande taille en grès cérame, faites tout spécialement pour plans de travail/toilette, dosserets, tables, portes et une multitude d'objets d'ameublement « personnalisés » pour le résidentiel et pour le commercial.

DE Modernste Technologie, raffinierte Optik und inhärente Vielseitigkeit: The Top, besteht aus einer Auswahl großformatiger Feinsteinzeugplatten von Marazzi zur Gestaltung von Küchenarbeitsplatten, Fliesenspiegeln, Tischen, Fronten und einer unendlichen Vielzahl an maßgeschneiderten Einrichtungselementen für private und gewerbliche Bereiche.

ES Vanguardia tecnológica, refinamiento estético e innata versatilidad: The Top, una selección de placas de Marazzi de grandes dimensiones de gres porcelánico concebidas específicamente para la realización de encimeras, salpicaderos, mesas, hojas e infinitas opciones de decoración hecha a medida para espacios residenciales y comerciales.

RU Технологический авангард, эстетическая изысканность и врожденная универсальность: на основе линейки Marazzi Grande создается The Top - подборка плит Marazzi больших размеров из керамогранита, специально предназначенная для изготовления столешниц, фартуков в оформлении кухонь, столов, створок и бесчисленных дополнений интерьера в индивидуальном исполнении для жилых и коммерческих пространств



3 spessori, 6 mm, 12 mm, 20 mm per le lastre in grandissimo formato della collezione The Top di Marazzi che si arricchisce di suggestioni materiche - anche grazie alla nuova tecnologia 3D Ink - e di proprietà antibatteriche. Le lastre The Top, progettate in una fabbrica dedicata esclusivamente alla loro produzione, garantiscono un'inedita lavorabilità della materia e sono contraddistinte da superfici matt, satinate e lucide di estrema raffinatezza, massimamente igieniche, resistenti e inalterabili nel tempo.

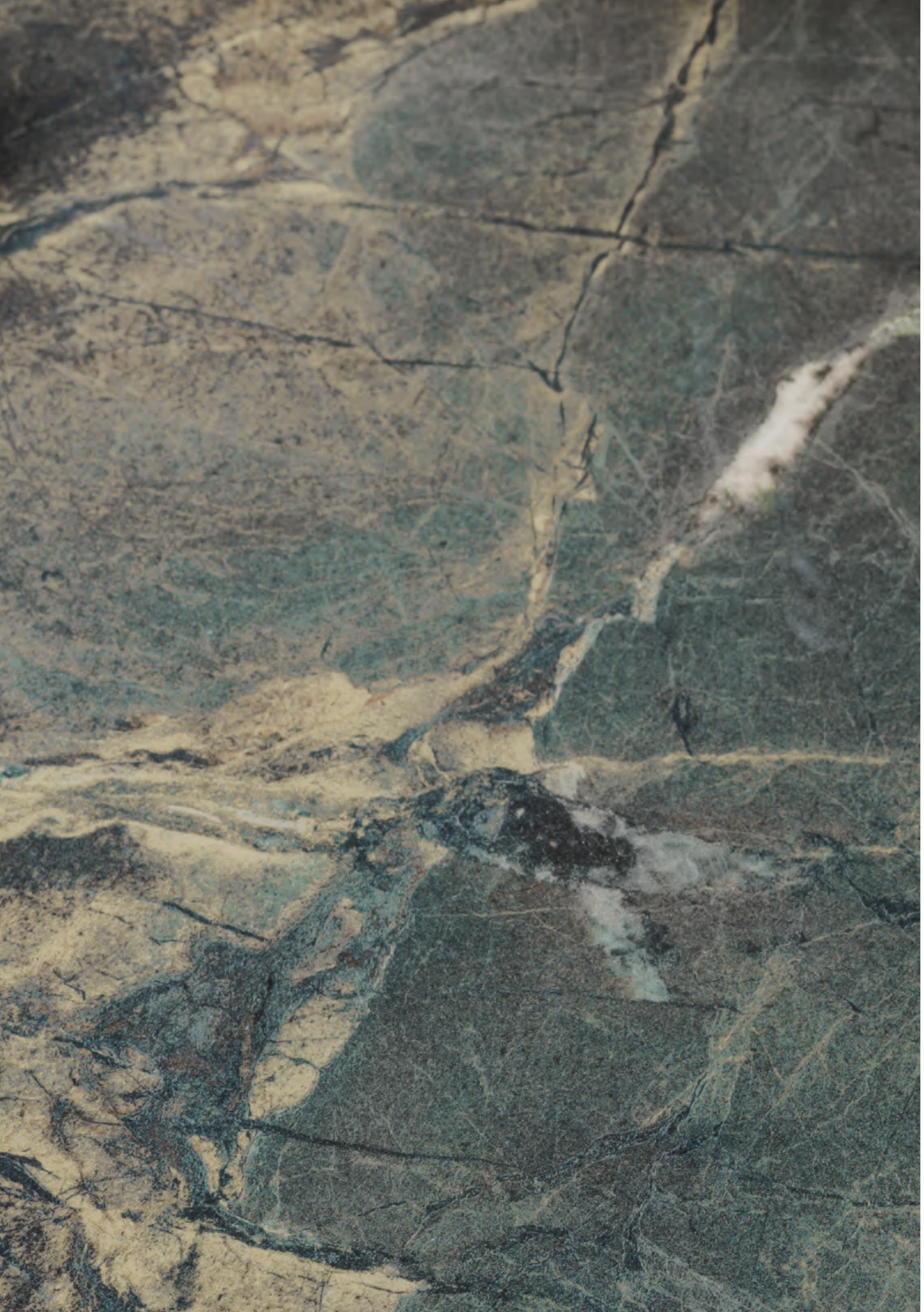
EN 3 thicknesses, 6 mm, 12 mm, 20 mm for the ultra-large slabs of the The Top collection by Marazzi, which now features exquisite new material looks - also thanks to the new 3D Ink technology - and antibacterial properties. The The Top slabs, designed in a factory entirely dedicated to their production, guarantee unrivalled workability and offer matt, satin and glossy surfaces of extreme refinement which are also unbeatably hygienic, resistant and durable.

FR Les épaisseurs sont au nombre de 3 - 6 mm, 12 mm et 20 mm - pour les dalles en format extra large de la collection The Top de Marazzi qui accueille des nouveaux effets de matières - également grâce à la nouvelle technologie 3D Ink - et des propriétés antibactériennes. Fabriquées au sein d'une usine réservée en exclusivité à leur production, les dalles The Top sont facilement façonnables et affichent des finitions mates, satinées et brillantes extrêmement élégantes, résistantes, hygiéniques et inaltérables à long terme.

DE 3 Stärken (6 mm, 12 mm und 20 mm) für die Platten im extragroßen Format der Kollektion The Top von Marazzi, die mit neuen Materialoptiken erweitert wird - auch dank der neuen 3D Ink-Technologie - und antibakterielle Eigenschaften. Die Platten The Top, die in einem ausschließlich zu ihrer Fertigung dienenden Werk konzipiert wurden, bieten eine hervorragende Verarbeitbarkeit und zeichnen sich durch fein ausgearbeitete matte, seidenmatte und glänzende Oberflächen sowie durch optimale Hygiene, Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit aus.

ES Tres grosores –de seis, doce y veinte milímetros– en las placas de formato muy grande de la colección The Top de Marazzi, que se ve enriquecida con nuevas sugestiones matéricas - también gracias a la nueva tecnología 3D Ink - y propiedades antibacterianas. Las placas The Top, diseñadas en una fábrica dedicada exclusivamente a su producción, garantizan una inédita capacidad de elaboración de la materia y se distinguen por presentar superficies mates, satinadas y brillantes de extraordinario refinamiento, de lo más higiénicas, resistentes e inalterables frente al paso del tiempo.

RU Коллекция крупноформатных плит The Top от Marazzi имеет 3 толщины: 6 мм, 12 мм и 20 мм и дополняется новыми видами материалов - тоже благодаря новой технологии 3D Ink - и антибактериальными свойствами. Плиты The Top, спроектированные на заводе, построенном специально для выпуска этой продукции, гарантируют удивительную простоту обработки и отличаются изысканными матовыми, сатинированными и полированными поверхностями, которые очень гигиеничны, прочны и не изменяются с течением времени.



Satin

La profondità e la naturalezza delle superfici sono garantite dalla finitura Satin, caratteristica delle lastre in gres porcellanato effetto marmo e pietra, per un prodotto realistico, con bassa riflessione della luce e molto morbido al tatto.

EN The depth and natural appeal of marble and stone-look porcelain stoneware surfaces are underlined by the Satin finish, offering a realistic product with very little shine and a wonderfully soft texture.

FR La profondeur et le naturel des surfaces sont garantis par la finition Satin, caractéristique des dalles en grès cérame effet marbre et pierre, pour un produit au rendu réaliste à faible réflexion lumineuse et très doux au toucher.

DE Tiefenwirkung und natürliche Anmutung der Oberflächen garantiert das Finish Satin, die Besonderheiten von Feinsteinzeugplatten in Marmor- und Steinoptik für ein realistisches Produkt mit geringer Lichtreflexion und weicher Haptik.

ES La profundidad y la naturalidad de las superficies se ven garantizadas por el acabado Satin, características de las placas de gres porcelánico de imitación del mármol y la piedra, para brindar un producto realista, que ofrece una baja reflexión de la luz y resulta de lo más suave al tacto

RU Отделка Satin воспроизводит на керамогранитных плитах под мрамор и камень такие эффекты, как глубина и натуральность поверхности, создавая реалистичные изделия с низкой степенью отражения света и ощущением мягкости на ощупь.



Satin Plus

La nuova superficie Satin Plus, ottenuta tramite processo di spazzolatura meccanica, si contraddistingue per essere estremamente materica, ancora più morbida al tatto. Amplifica l'effetto naturale e la fedeltà a pietre e marmi di origine.

EN The new Satin Plus surface, achieved by means of a mechanical brushing process, is extremely tactile with an even softer "feel". It amplifies the natural effect and the accurate reproduction of the inspiration stones and marbles.

FR Obtenue par un procédé de brossage mécanique, la nouvelle surface Satin Plus se caractérise par un aspect matière très prononcé, encore plus doux au toucher. Elle amplifie l'effet naturel et la fidélité aux pierres et aux marbres d'origine.

DE Die neue Oberfläche Satin Plus entsteht durch ein mechanisches Abbürst-Verfahren und zeichnet sich dadurch aus, dass es extrem materialbetont ist und eine noch weichere Haptik aufweist. Es verstärkt die natürliche Wirkung und die naturgetreue Interpretation der ursprünglichen Gesteine und Marmorsteine.

ES La nueva superficie Satin Plus, que se obtiene gracias a un proceso de cepillado mecánico, se distingue por ser extremadamente matérica y aún más suave al tacto. Acentúa el efecto natural y la fidelidad a las piedras y los mármoles originales.

RU Новая отделка Satin Plus, создаваемая механическим процессом щеточной обработки, характеризуется выраженно фактурной поверхностью и еще более заметной мягкостью на ощупь. Данная отделка подчеркивает эффект натуральности и реалистичности в воспроизведении имитируемых пород камня и мрамора.



Lux

La bellezza della grafica declinata nella sua massima eleganza. Lux è una finitura ottenuta attraverso una spazzolatura meccanica della superficie che permette di riflettere la luce, mantenendo al contempo uniformità grafica ed esaltando le peculiarità del gres porcellanato effetto marmo.

EN Expressing the full elegance of exquisite surface patterning. The Lux finish is achieved by mechanical brushing of the surface, which then reflects the light while maintaining the uniformity of its patterning and revealing the distinctive features of marble-look porcelain stoneware.

FR La beauté du graphisme exprimée dans sa plus pure élégance. Lux est une finition obtenue par brossage mécanique de la surface qui permet de refléter la lumière tout en conservant une uniformité graphique et portant au plus haut point les particularités du grès cérame effet marbre et sa profondeur.

DE Die Schönheit der Oberflächenstruktur in höchster Eleganz. Lux ist ein Finish, das durch mechanisches Abbürsten der Oberfläche erzeugt wird; es erlaubt die Lichtreflexion mit einem durchgängigen Muster und betont die Besonderheiten von Feinsteinzeug.

ES La belleza del grafismo articulada en su máxima elegancia. Lux es un acabado obtenido por medio de un cepillado mecánico de la superficie que permite reflejar la luz, al mismo tiempo manteniendo la uniformidad gráfica y realzando las peculiaridades del gres porcelánico.

RU Красота графических эффектов обретает наивысшую степень элегантности. Отделка Lux получена в результате механической щеточной обработки, которая, с одной стороны, позволяет поверхности отражать свет, а с другой стороны сохраняет ее графическую однородность, подчеркивая особенности керамогранита под мрамор и его эффект глубины.



Naturale

La superficie opaca e materica al tatto conferisce al prodotto un aspetto privo di lucentezza, ricco di dettagli. La finitura Naturale delle lastre The Top combina tecnologia ed estetica, garantendo prestazioni tecniche elevate con coefficiente anti scivolo.

EN The matt, tactile surface gives the product an opaque yet detail-rich look. The Naturale finish of The Top slabs combines technology with an unrivalled aesthetic, delivering outstanding technical properties with anti-slip coefficient.

FR La surface mate, au toucher saturé de matière, confère au produit un aspect sans brillance, foisonnant de détails. La finition Naturale des dalles The Top allie technologie et esthétique, assurant de hautes performances techniques avec un coefficient anti glissance.

DE Die matte Oberfläche mit haptisch erfahrbarem Materialcharakter verleiht dem Produkt ein glanzloses, detailreiches Aussehen. In der Oberflächenausführung Naturale der Platten The Top vereinen sich Technologie und Ästhetik zu einem Produkt mit herausragenden Leistungsmerkmalen und hoher Rutschhemmung.

ES La superficie, mate y matérica al tacto, le confiere al producto un aspecto carente de brillo y lleno de detalles. El acabado Naturale de las placas The Top aúna tecnología y estética, garantizando unas altas prestaciones técnicas y un elevado coeficiente antideslizamiento.

RU Матовая и фактурная на ощупь поверхность устраняет блеск изделия и подчеркивает богатство его деталей. Отделка Naturale плит коллекции The Top совмещает технологические и эстетические преимущества, гарантируя высокие технические характеристики и свойства противоскольжения.



Metal

Stile industrial e aspetto contemporaneo. La superficie Metal richiama l’effetto metallo ed è caratterizzata da una leggera iridescenza, tipica del materiale di ispirazione, per un' estetica cangiante e leggermente riflettente.

EN Industrial style and contemporary look. The Metal surface evokes the effect of metal with the subtle iridescence typical of the inspiration material; slightly reflective, it constantly changes its appearance with the angle of the light.

FR Style industriel et aspect contemporain. Évoquant l'effet métal, la surface Metal se caractérise par la légère irisation typique de son matériau d'inspiration, pour un effet moiré et légèrement réfléchissant.

DE Industriestil und moderner Look. Die Variante Metal erinnert an Metalloptik. Die dezent schillernde Oberfläche, die dem zum Vorbild dienenden Material nachempfunden ist, sorgt für eine changierende, leicht reflektierende Optik.

ES Estilo industrial y aspecto contemporáneo. La superficie Metal evoca el efecto metal, pues muestra esa ligera iridiscencia tan típica del material en el que se inspira, brindando un aspecto tornasolado y levemente reflectante.

RU Индустриальный стиль и современный вид. Поверхность Metal воссоздает эффект металла и отличается характерным для воспроизведенного материала легким радужным отливом, создающим слегка отражающую и переливчатую эстетику.



Fiammato

Fiammato è una superficie molto materica in cui giochi di luce ed ombra mettono in luce la profondità della materia. Ottenuta attraverso una struttura pressata che ricorda la fiammatura delle pietre naturali, è caratterizzata da un touch morbido e piacevole.

EN Fiammato is a very tactile surface with interplays of light and shade which emphasise the material's depth. Its pressed structure resembles the stippled texture of natural stones and has a soft, pleasant "feel".

FR Fiammato est une surface à effet matière très marqué, où les jeux d'ombre et de lumière mettent en relief la profondeur de la matière. Obtenue grâce à une structure pressée qui rappelle les pierres naturelles flammées, elle offre un toucher doux et agréable

DE Fiammato ist eine materialbetonte Oberfläche, deren Licht- und Schattenspiele die Tiefenwirkung des Materials entstehen lassen. Sie wird durch eine gepresste Struktur erzielt, die an die geflammte Oberfläche von Naturstein erinnert, und zeichnet sich durch eine weiche, angenehme Haptik aus.

ES Fiammato es una superficie muy matérica en la que juegos de luces y sombras ponen de relieve la profundidad del material, que se obtiene a través de una estructura prensada que recuerda el flameado de las piedras naturales; se caracteriza por resultar suave y agradable al tacto.

RU Отделка Fiammato имеет выраженно фактурную поверхность, на которой игра светотени подчеркивает глубину материала. Она получается из прессованной структуры, напоминающей обожженный природный камень и вызывающей на ощупь мягкие, приятные ощущения.

Marble Look
34 ispirazioni lux, satin plus e satin

Marble Look 34 lux, satin plus and satin inspirations • Marble Look 34 inspirations lux, satin plus et satin • Marble Look 34 Inspirationen lux, satin plus und satin • Marble Look treinta y cuatro inspiraciones lux, satin plus y satin • Marble Look 34 lux, satin plus и satin вариантов

Concrete Look
8 colori, matt

Concrete Look 8 colours, matt • Concrete Look 8 couleurs, matt • Concrete Look 8 Farben, matt • Concrete Look ocho colores, matt • Concrete Look 8 цвета, matt

Metal Look
2 colori, metal

Metal Look 2 colours, metal • Metal Look 2 couleurs, metal • Metal Look 2 Farben, metal • Metal Look dos colores, metal • Metal Look 2 цвета, metal

Wood Look
1 colore, satin

Wood Look 1 colour, satin • Wood Look 1 couleur, en satin • Wood Look 1 Farbe, satin • Wood Look Un color, satin • Wood Look 1 цвет, satin

Stone Look
19 colori, lux, satin e matt

Stone Look 19 colours lux, satin and matt • Stone Look 19 couleurs, lux, satin and matt • Stone Look 19 Farben, lux, satin und matt • Stone Look diecinueve colores, lux, satin y mates • Stone Look 19 цвета, lux, satin и matt

Solid Color
2 colori, lux e satin

Solid Color 2 colours, lux and satin • Solid Color 2 couleurs, lux et satin • Solid Color 2 Farben, lux und satin • Solid Color dos colores, lux y satin • Solid Color 2 цвета, lux и satin



160x320 (6 mm)
162x324 (12/20 mm)
Duttilità e versatilità, leggerezza e solidità

160x320 (6 mm), 162x324 (12/20 mm). Easy cutting, versatility, lightness and solidity • 160x320 (6 mm), 162x324 (12/20 mm). Ductilité et polyvalence, légèreté et solidité • 160x320 (6 mm), 162x324 (12/20 mm). Verarbeitungsflexibilität und Vielseitigkeit, Leichtigkeit und Robustheit • 160 x 320 (6 mm), 162 x 324 (12/20 mm). Ductilidad y versatilidad, ligereza y solidez • 160x320 (6 мм), 162x324 (12/20 мм). Податливость и практичность, легкость и прочность

Everything
Top bagni e cucine, banchi, backsplash, tavoli, ante, facciate, arredi, scale e gradini, davanzali e imbotti finestre, coprimuretti, soglie, pavimentazioni.

Everything. Bathroom and kitchen tops, worktops, backsplashes, tables, doors, furniture, stairs and steps, windowsills and jambs, coping tiles, thresholds, flooring. • Everything. Plans de toilette/travail, bancs, dosserets, tables, portes, mobilier, escaliers et marches, appuis et intrados de fenêtre, dessus de muret, seuils, sols. • Everything. Waschtisch- und Küchenarbeitsplatten, Bänke, Fliesenspiegel, Tische, Fronten, Einrichtungselemente, Treppen und Stufen, Fensterbänke und Laibungen, Maueraufl agen, Schwellen, Böden. • Everything. Encimeras de baños y cocinas, mostradores, salpicaderos, mesas, hojas, decoraciones, escaleras y peldaños, antepechos e intradoses de ventanas, albardillas, umbrales, pavimentaciones. • Все. Столешницы для ванных и кухонь, столы-стойки, кухонные фартуки, столы, створки, мебель, лестницы и ступени, подоконники и оконные доборные элементы, облицовка парапетов, пороги, напольные покрытия.

Everywhere
Home, office, commercial, bars & restaurants, hospitality, public spaces, ecc.

Everywhere. Home, office, commercial, bars & restaurants, hospitality, public spaces, ecc. • Everywhere. Résidentiel, bureaux, commercial, bars et restaurants, hôtels, espaces publics, etc. • Everywhere. Privat, Büro, Gewerbe, Bars und Restaurants, Hotel- und Gaststättenwesen, öffentliche Bereiche, usw. • Everywhere. Viviendas, oficinas, locales comerciales, bares y restaurantes, hostelería, espacios públicos, etc. • Везде. Жилье, офисы, коммерческие площади, бары и рестораны, гостиничные структуры, общественные пространства и т.д.

Tailor Made
infinite possibilità di personalizzazione

Tailor Made infinite customisation potential • Sur mesure une infinité de possibilités de personnalisation • Maßgeschneidert Unzählige Individualisierungsmöglichkeiten • Hecho a medida infinitas posibilidades de personalización • На заказ бесконечные возможности индивидуализации

Resiste al gelo e al calore

Resistant to frost and heat • Résiste au gel et à la chaleur • Frost- und Wärmebeständig • Resistente a las heladas y al calor • Стойкая к морозу и к теплу

Resiste a macchie, acidi e muffe

Resistant to stains, acids and moulds • Résiste aux taches, aux acides et aux moisissures • Flecken-, Säure- und Schimmelbeständig • Resistente a las manchas, a los ácidos y al moho • Стойкая к пятнам, кислотам и плесени

Non assorbe liquidi

Does not absorb liquids • N'absorbe pas les liquides • Absorptionsfrei • No absorbe líquidos • Не впитывающая

100% igiene

100% hygienic • 100 % hygiène • 100 % hygienisch • 100% higiénico • 100% гигиеничная

Facile da pulire

Easy to clean • Facile à nettoyer • Pflegeleicht • Fácil de limpiar • Простая в очистке

Facile da trasformare

Easy to transform • Facile à transformer • Leicht umzuwandeln • Fácil de transformar • Простая в обработке

Non rilascia sostanze nocive

Does not release harmful substances • Ne libère aucune substance toxique • Setzt keine gesundheitsschädlichen Stoffe frei • No emana substancias nocivas • Не выделяет вредные вещества

Non cambia colore

Does not change colour • Ne change pas de couleur • Farbecht • No cambia de color • Не изменяет цвет

Non si deforma

Does not warp • Ne se déforme pas • Verformt sich nicht • No se deforma • Не деформируется

Ignifugo

Flame retardant • Ignifuge • Feuerhemmend • Ignifugo • Огнестойкая

Materie prime selezionate

Selected raw materials • Matières premières sélectionnées • Ausgewählte Rohstoffe • Materias primas selectas • Отобранное сырье

Eco friendly

Eco-friendly • Écologique • Umweltfreundlich • Ecológico • Экологичная

Techs & Specs

Taj Mahal

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Satin
160x320 - 6mm

Lux
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Satin
162x324 - 12mm/20mm

Lux
162x324 - 12mm

V2

Pendulum Classe 1 Satin

D-COF > 0,42 Satin

ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x2
MP4J Grande Marble Look Taj Mahal Satin
MP4N Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2 Lux
MFEL Grande Marble Look Taj Mahal Lux
MNGF Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
MFEY Grande Marble Look Taj Mahal Satin Puro
MNGJ Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6 Lux
MGDP Grande Marble Look Taj Mahal Lux Rett.
MNG3 Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6
MGDM Grande Marble Look Taj Mahal Satin Rett.
MNG6 Stuoiato/With Mesh



F G
Lux

Patagonia

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Lux
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Lux
162x324 - 12mm

V4

ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x1,2 Lux
MKG8 Grande Marble Look Patagonia Lux
MNG7 Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6 Lux
MGFS Grande Marble Look Patagonia Lux Rett.
MNG2 Stuoiato/With Mesh



F

Onice Avorio

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Lux
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Lux
162x324 - 12mm

V2

ISO 10545-6
≤ 175 mm3
Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x1,2 Lux
MEPT Grande Marble Look Onice Avorio Lux
MEU4 Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6 Lux
MEQ3 Grande Marble Look Onice Avorio Lux Rett.
METN Stuoiato/With Mesh



F

Onice Beige

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Lux
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

V2

ISO 10545-6
≤ 175 mm3
Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

160x320x0,6 Lux
MEQ4 Grande Marble Look Onice Beige Lux Rett.
METP Stuoiato/With Mesh



F

Onice Giada

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Lux
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

V3

ISO 10545-6
≤ 175 mm3
Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

160x320x0,6 Lux
MEQ6 Grande Marble Look Onice Giada Lux Rett.
METQ Stuoiato/With Mesh



F

Onice Nero

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Lux
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Lux
162x324 - 12mm

V2

ISO 10545-6
≤ 175 mm3
Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x1,2 Lux
MEPU Grande Marble Look Onice Nero Lux
MEU5 Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6 Lux
MEQ5 Grande Marble Look Onice Nero Lux Rett.
METR Stuoiato/With Mesh



F

Altissimo

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Satin
160x320 - 6mm

Lux
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Satin
162x324 - 12mm/20mm

Lux
162x324 - 12mm

V2

Pendulum Classe 1 Satin

D-COF > 0,42 Satin

ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x2
MC9Y Grande Marble Look Altissimo Satin
MCN6 Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2 Lux
M10H Grande Marble Look Altissimo Lux
M33P Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
M0ZS Grande Marble Look Altissimo Satin
M34M Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6 Lux
M106 Grande Marble Look Altissimo Lux Rett.
M37E Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6
M0ZZ Grande Marble Look Altissimo Satin Rett.
M36R Stuoiato/With Mesh



F Lux G

Lasa

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Satin
160x320 - 6mm

Lux
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Satin
162x324 - 12mm

Lux
162x324 - 12mm

V2

Pendulum Classe 1 Satin

D-COF > 0,42 Satin

ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x1,2 Lux
MAEE Grande Marble Look Lasa Lux
MAN1 Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
MAEP Grande Marble Look Lasa Satin
MAN3 Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6 Lux
M107 Grande Marble Look Lasa Lux Rett.
M37F Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6
M100 Grande Marble Look Lasa Satin Rett.
M36S Stuoiato/With Mesh



F Lux G

Statuario

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Satin
160x320 - 6mm

Lux
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Satin
162x324 - 12mm/20mm

Satin Plus
162x324 - 12mm

Lux
162x324 - 12mm

V3
Pendulum Classe 1 Satin
D-COF > 0,42 Satin
ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x2
M9DJ Grande Marble Look Statuario Satin
M9ZP Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2 Lux
M10L Grande Marble Look Statuario Lux
M33U Stuoiato/With Mesh

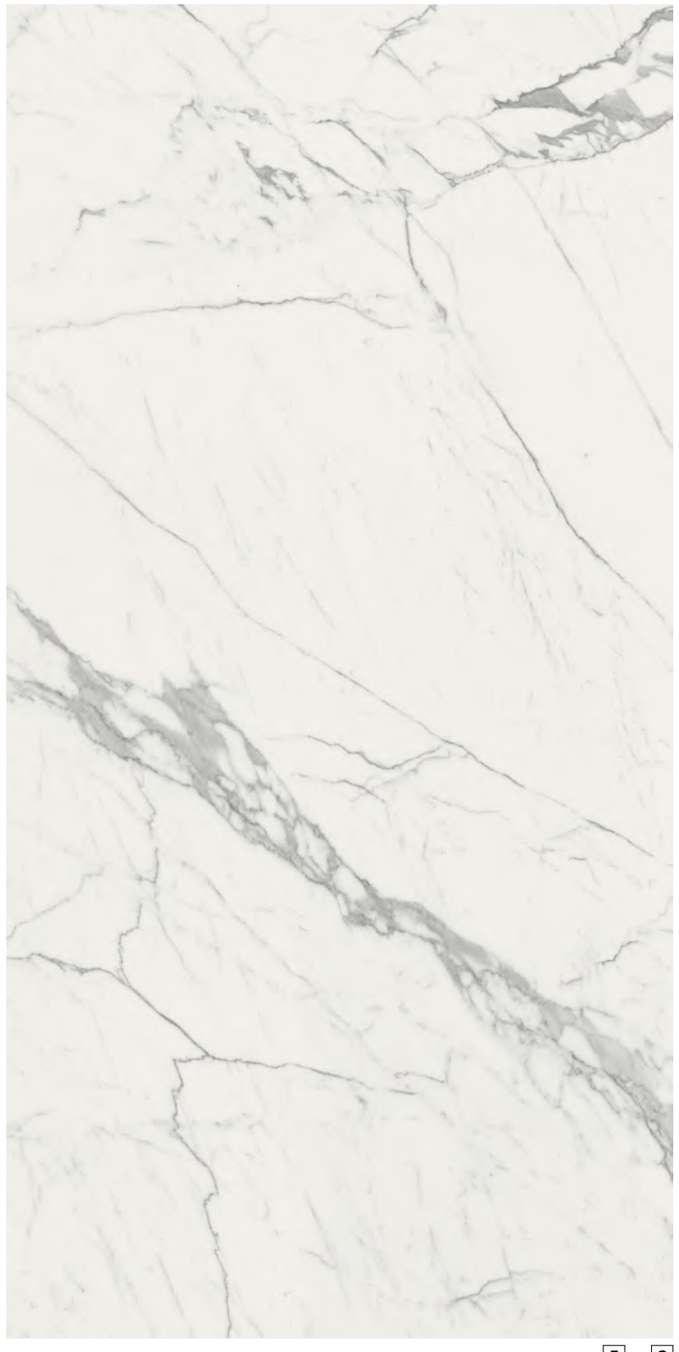
162x324x1,2
MC8X Grande Marble Look Statuario Satin Puro
MCUY Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
M0ZV Grande Marble Look Statuario Satin
M34V Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2 Satin Plus
MGGY Grande Marble Look Statuario Satin Plus
MNGN Stuoiato/With Mesh

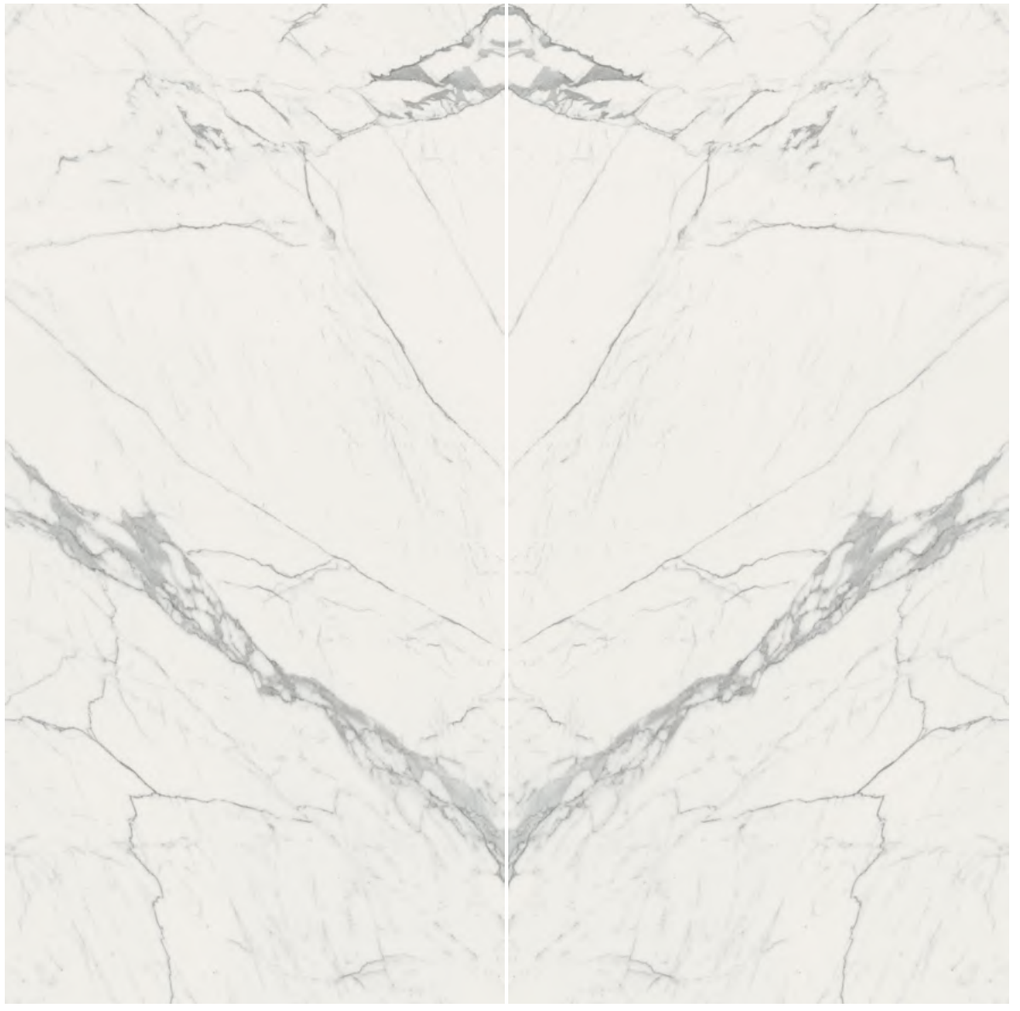
160x320x0,6 Lux
M109 Grande Marble Look Statuario Lux Rett.
M37H Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6
M102 Grande Marble Look Statuario Satin Rett.
M36U Stuoiato/With Mesh



F Lux Satin Plus
G

Book Match



162x324x1,2
MCHS Grande Marble Look Statuario Book Match A Satin
MCSD Stuoiato/Whit Mesh

160x320x0,6 Lux
M10E Grande Marble Look Statuario Book Match A Lux Rett.
M37M Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
MCHX Grande Marble Look Statuario Book Match B Satin
MCSE Stuoiato/Whit Mesh

160x320x0,6 Lux
M10F Grande Marble Look Statuario Book Match B Lux Rett.
M37N Stuoiato/With Mesh

Golden White

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Satin
160x320 - 6mm

Lux
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Satin
162x324 - 12mm/20mm

Satin Plus
162x324 - 12mm

Lux
162x324 - 12mm

V3 Pendulum Classe 1 Satin | D-COF >0,42 Satin | ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x2
MCAX Grande Marble Look Golden White Satin
MCNY Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
MC8S Grande Marble Look Golden White Satin Puro
MCUX Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
M0ZR Grande Marble Look Golden White Satin
M34J Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2 Satin Plus
MGGX Grande Marble Look Golden White Satin Plus
MNGM Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6 Lux
M105 Grande Marble Look Golden White Lux Rett.
M37D Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6
M0ZY Grande Marble Look Golden White Satin Rett.
M36K Stuoiato/With Mesh



F Lux Satin Plus | G

Book Match



162x324x1,2 Lux
M10G Grande Marble Look Golden White Book Match A Lux
M33K Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
MAEM Grande Marble Look Golden White Book Match A Satin
MAN4 Stuoiato/With Mesh



162x324x1,2 Lux
M93Q Grande Marble Look Golden White Book Match B Lux
M93T Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
MAEN Grande Marble Look Golden White Book Match B Satin
MAN5 Stuoiato/With Mesh

Calacatta Vena Vecchia

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Satin
160x320 - 6mm

Lux
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Satin
162x324 - 12mm

Lux
162x324 - 12mm

V3

Pendulum Classe 1 Satin

D-COF > 0,42 Satin

ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x1,2
M90V Grande Marble Look Calacatta Vena Vecchia Satin
M92U Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6 Lux
M7GF Grande Marble Look Calacatta Vena Vecchia Lux Rett.
M7S9 Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6
M7G5 Grande Marble Look Calacatta Vena Vecchia Satin Rett.
M7S0 Stuoiato/With Mesh



F G
Lux

Book Match



162x324x1,2 Lux
M90S Grande Marble Look Calacatta Vena Vecchia Book Match A Lux
M937 Stuoiato/With Mesh



162x324x1,2 Lux
M90T Grande Marble Look Calacatta Vena Vecchia Book Match B Lux
M939 Stuoiato/With Mesh

Calacatta Extra

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Satin
160x320 - 6mm

Lux
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Satin
162x324 - 12mm/20mm

Lux
162x324 - 12mm

V3

Pendulum Classe 1 Satin

D-COF > 0,42 Satin

ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x2
MP4L Grande Marble Look Calacatta Extra Satin
MP4M Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6 Lux
M0ZK Grande Marble Look Calacatta Extra Lux Rett.
M37P Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6
M0Z4 Grande Marble Look Calacatta Extra Satin Rett.
M378 Stuoiato/With Mesh



F G

Lux

Book Match



162x324x1,2 Lux
M0ZD Grande Marble Look Calacatta Extra Book Match A Lux
M33X Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
M0Z8 Grande Marble Look Calacatta Extra Book Match A Satin
M34Z Stuoiato/With Mesh



162x324x1,2 Lux
M5HU Grande Marble Look Calacatta Extra Book Match B Lux
M5S6 Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
M5HS Grande Marble Look Calacatta Extra Book Match B Satin
M5S9 Stuoiato/With Mesh

Capraia

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Lux
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Lux
162x324 - 12mm

V3

ISO 10545-6
≤ 175 mm3
Conforme



F

Book Match



162x324x1,2 Lux
M0ZH Grande Marble Look Capraia Book Match A Lux
M1KM Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6 Lux
M0ZP Grande Marble Look Capraia Book Match A Lux Rett.
M37S Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2 Lux
M5HV Grande Marble Look Capraia Book Match B Lux
M5S7 Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6 Lux
M0ZQ Grande Marble Look Capraia Book Match B Lux Rett.
M37T Stuoiato/With Mesh

Bianco Arni

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Lux
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Satin
162x324 - 12mm

Lux
162x324 - 12mm

V3

Pendulum Classe 1 Satin

D-COF > 0,42 Satin

ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme



F G

Lux

Book Match



162x324x1,2 Lux
MAEF Grande Marble Look Bianco Arni Book Match A Lux
MAMP Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
MAEQ Grande Marble Look Bianco Arni Book Match A Satin
MAMV Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6 Lux
MAFR Grande Marble Look Bianco Arni Book Match A Lux Rett.
MAME Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2 Lux
MANY Grande Marble Look Bianco Arni Book Match B Lux
MAP4 Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
MAP0 Grande Marble Look Bianco Arni Book Match B Satin
MAP6 Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6 Lux
MAP2 Grande Marble Look Bianco Arni Book Match B Lux Rett.
MAP8 Stuoiato/With Mesh

Raffaello

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Satin
160x320 - 6mm

Lux
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Satin
162x324 - 12mm

Lux
162x324 - 12mm

V3
Pendulum Classe 1 Satin
D-COF > 0,42 Satin
ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x1,2 Lux
M10Q Grande Marble Look Raffaello Lux
M33T Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
M0ZU Grande Marble Look Raffaello Satin
M34U Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6 Lux
M108 Grande Marble Look Raffaello Lux Rett.
M37G Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6
M101 Grande Marble Look Raffaello Satin Rett.
M36T Stuoiato/With Mesh



F Lux G

Crema Marfil

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Satin
160x320 - 6mm

Lux
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Satin
162x324 - 12mm

Lux
162x324 - 12mm

V2
Pendulum Classe 1 Satin
D-COF > 0,42 Satin
ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x1,2 Lux
MEPV Grande Marble Look Crema Marfil Lux
METZ Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
MEPL Grande Marble Look Crema Marfil Satin Puro
MEU8 Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6 Lux
MEQ1 Grande Marble Look Crema Marfil Lux Rett.
METD Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6
MEPF Grande Marble Look Crema Marfil Satin Rett.
METT Stuoiato/With Mesh



F Lux G

Giallo Siena

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Lux
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

V3

ISO 10545-6
≤ 175 mm3
Conforme



F

Book Match



160x320x0,6 Lux
MEQ9 Grande Marble Look Giallo Siena Book Match A Lux Rett.
MEUG Stuoiato/Whit Mesh



160x320x0,6 Lux
MEQC Grande Marble Look Giallo Siena Book Match B Lux Rett.
MEUH Stuoiato/Whit Mesh

Calacatta Superwhite

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Satin
160x320 - 6mm

Lux
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Satin
162x324 - 12mm/20mm

Satin Plus
162x324 - 12mm

Lux
162x324 - 12mm

V2 | Pendulum Classe 1 Satin | D-COF > 0,42 Satin | ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x2
MP4H Grande Marble Look Calacatta Superwhite Satin
MP4Q Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2 Lux
MEPX Grande Marble Look Calacatta Superwhite Lux
MEU1 Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
MEPQ Grande Marble Look Calacatta Superwhite Satin Puro
MEUC Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2 Satin Plus
MGGZ Grande Marble Look Calacatta Superwhite Satin Plus
MNGV Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6 Lux
MF8L Grande Marble Look Calacatta Superwhite Lux Rett.
MF8S Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6
MF8N Grande Marble Look Calacatta Superwhite Satin Rett.
MF8Q Stuoiato/With Mesh



F Lux Satin Plus | G

Fior di Pesco Carnico

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Satin
160x320 - 6mm

Lux
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Satin
162x324 - 12mm

Lux
162x324 - 12mm

V3 | Pendulum Classe 1 Satin | D-COF > 0,42 Satin | ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x1,2 Lux
MEPW Grande Marble Look Fior di Pesco Carnico Lux
MEU2 Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
MEPM Grande Marble Look Fior di Pesco Carnico Satin Puro
MEUD Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6 Lux
MEQ2 Grande Marble Look Fior di Pesco Carnico Lux Rett.
METJ Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6
MEPG Grande Marble Look Fior di Pesco Carnico Satin Rett.
METV Stuoiato/With Mesh



F Lux | G

Tafu

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Satin
160x320 - 6mm

Lux
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Satin
162x324 - 12mm

Lux
162x324 - 12mm

V2
Pendulum Classe 1 Satin
D-COF > 0,42 Satin
ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x1,2 Lux
MEPY Grande Marble Look Tafu Lux
MEU0 Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
MEPN Grande Marble Look Tafu Satin Puro
MEU9 Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6 Lux
MEQ7 Grande Marble Look Tafu Lux Rett.
METE Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6
MEPH Grande Marble Look Tafu Satin Rett.
METU Stuoiato/With Mesh



F G
Lux

Brera Grey

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Satin
160x320 - 6mm

Lux
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Satin
162x324 - 12mm

Lux
162x324 - 12mm

V2
Pendulum Classe 1 Satin
D-COF > 0,42 Satin
ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x1,2 Lux
M10M Grande Marble Look Brera Grey Lux
M33V Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
M0ZW Grande Marble Look Brera Grey Satin
M34W Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6 Lux
M10A Grande Marble Look Brera Grey Lux Rett.
M37J Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6
M103 Grande Marble Look Brera Grey Satin Rett.
M376 Stuoiato/With Mesh



F G
Lux

Imperiale

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Lux
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Satin
162x324 - 12mm/20mm

Lux
162x324 - 12mm

V2

Pendulum Classe 1 Satin

D-COF > 0,42 Satin

ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x2
MCAY Grande Marble Look Imperiale Satin
MCPA Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2 Lux
M0ZG Grande Marble Look Imperiale Lux
M345 Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
M0ZC Grande Marble Look Imperiale Satin
M353 Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6 Lux
M0ZN Grande Marble Look Imperiale Lux Rett.
M37U Stuoiato/With Mesh



F G
Lux

Book Match



162x324x1,2 Lux
MCET Grande Marble Look Imperiale Book Match A Lux
MCS4 Stuoiato/With Mesh



162x324x1,2 Lux
MCEU Grande Marble Look Imperiale Book Match B Lux
MCS6 Stuoiato/With Mesh

Frappuccino

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Lux
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

V3

ISO 10545-6
≤ 175 mm3
Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

160x320x0,6 Lux
M10D Grande Marble Look Frappuccino Lux Rett.
M37K Stuoiato/With Mesh



F

Emperador

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Satin
160x320 - 6mm

Lux
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Satin
162x324 - 12mm

Lux
162x324 - 12mm

V3

Pendulum
Classe 1
Satin

D-COF
> 0,42
Satin

ISO 10545-6
≤ 175 mm3
Conforme

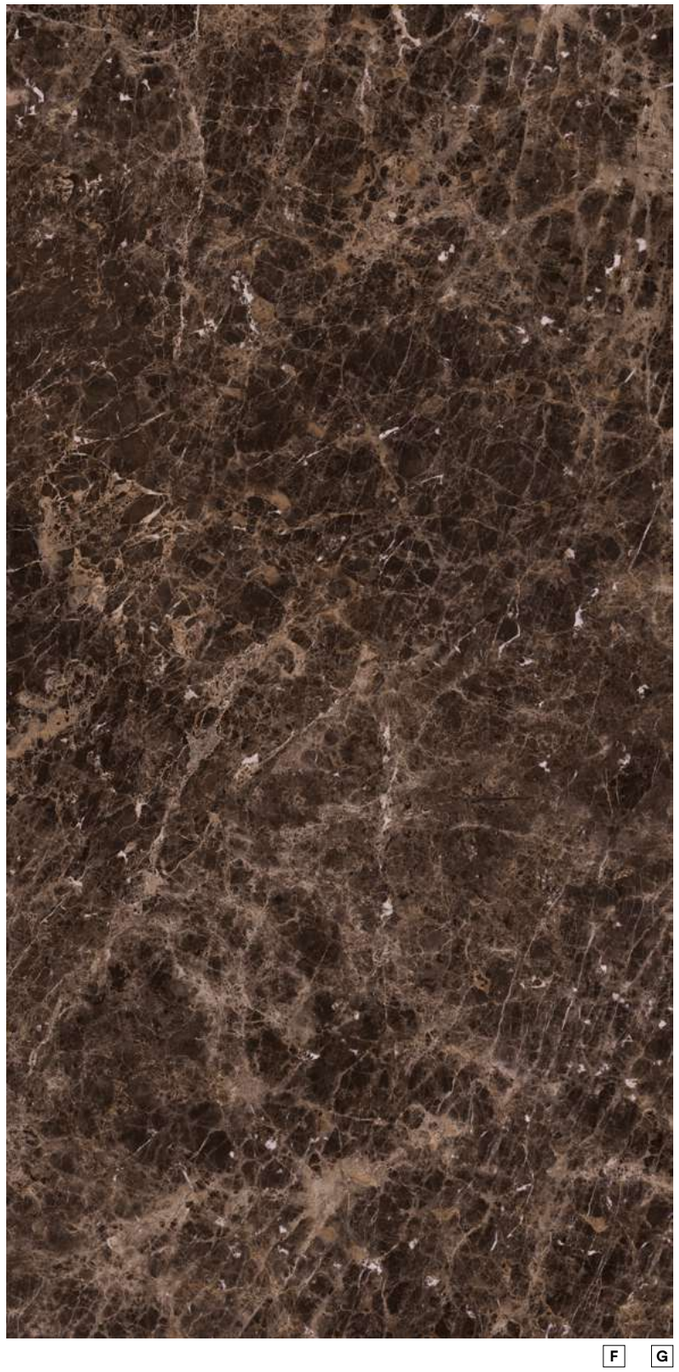
Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x1,2 Lux
MCFS Grande Marble Look Emperador Lux
MCS8 Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
MCGX Grande Marble Look Emperador Satin
MCSA Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6 Lux
MCKX Grande Marble Look Emperador Lux Rett.
MCLY Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6
MCJS Grande Marble Look Emperador Satin Rett.
MCLS Stuoiato/With Mesh



F G

Lux

Verde Cipollino

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Satin
160x320 - 6mm

Lux
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Satin
162x324 - 12mm

Lux
162x324 - 12mm

V2

Pendulum Classe 1 Satin

D-COF > 0,42 Satin

ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x1,2 Lux
MAEH Grande Marble Look Verde Cipollino Lux
MAMR Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
MAER Grande Marble Look Verde Cipollino Satin
MAMW Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6 Lux
MAFS Grande Marble Look Verde Cipollino Lux Rett.
MAMF Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6
MAFW Grande Marble Look Verde Cipollino Satin Rett.
MAML Stuoiato/With Mesh



F Lux G

Quarzo Bluegrey

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Satin
160x320 - 6mm

Lux
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Satin
162x324 - 12mm

Lux
162x324 - 12mm

V2

Pendulum Classe 1 Satin

D-COF > 0,42 Satin

ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x1,2 Lux
MALN Grande Marble Look Quarzo Bluegrey Lux
MAMT Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
MAYS Grande Marble Look Quarzo Bluegrey Satin
MAYW Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6 Lux
MALQ Grande Marble Look Quarzo Bluegrey Lux Rett.
MAMH Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6
MAYQ Grande Marble Look Quarzo Bluegrey Satin Rett.
MAYU Stuoiato/With Mesh



F Lux G

Verde Borgogna

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Satin
160x320 - 6mm

Lux
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Satin
162x324 - 12mm

Lux
162x324 - 12mm

V3 | Pendulum Classe 1 Satin | D-COF > 0,42 Satin | ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x1,2 Lux
MAEJ Grande Marble Look Verde Borgogna Lux
MAMS Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
MAES Grande Marble Look Verde Borgogna Satin
MAMX Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6 Lux
MAFT Grande Marble Look Verde Borgogna Lux Rett.
MAMG Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6
MAFX Grande Marble Look Verde Borgogna Satin Rett.
MAMM Stuoiato/With Mesh



F Lux | G

Verde Aver

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Satin
160x320 - 6mm

Lux
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Satin
162x324 - 12mm

V2 | Pendulum Classe 1 Satin | D-COF > 0,42 Satin | ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x1,2
MAZ0 Grande Marble Look Verde Aver Satin
MC0K Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6 Lux
M7GD Grande Marble Look Verde Aver Lux Rett.
M7S7 Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6
MAYY Grande Marble Look Verde Aver Satin Rett.
MC0H Stuoiato/With Mesh



F Lux | G

Sodalite Blu

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Lux
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

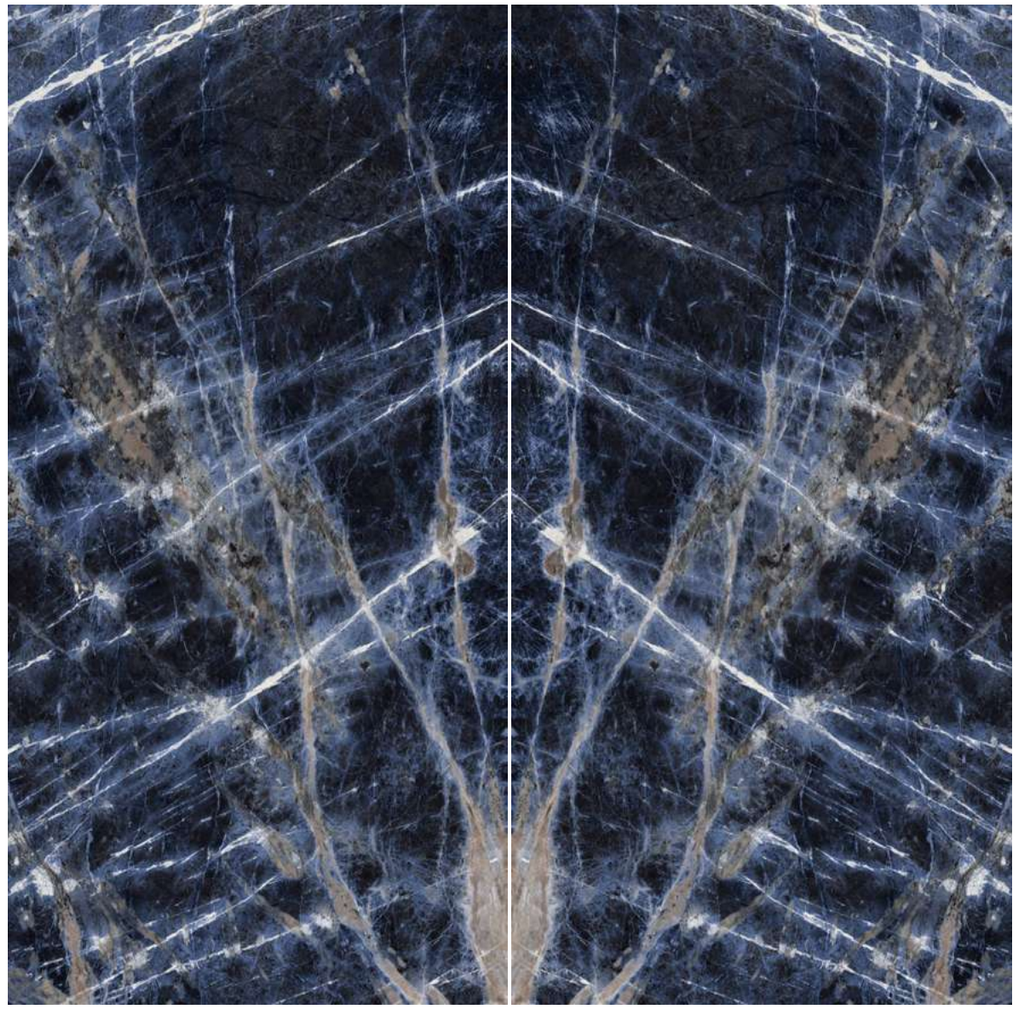
V2

ISO 10545-6
≤ 175 mm3
Conforme



F

Book Match



160x320x0,6 Lux
M9CD Grande Marble Look Sodalite Blu Book Match A Lux Rett.
M9FR Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6 Lux
M9CE Grande Marble Look Sodalite Blu Book Match B Lux Rett.
M9FS Stuoiato/With Mesh

Saint Laurent

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Satin
160x320 - 6mm

Lux
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Satin
162x324 - 12mm/20mm

Lux
162x324 - 12mm

V3

Pendulum Classe 1 Satin

D-COF > 0,42 Satin

ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x2
MP4K Grande Marble Look Saint Laurent Satin
MP4P Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2 Lux
M10N Grande Marble Look Saint Laurent Lux
M33W Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
M0ZX Grande Marble Look Saint Laurent Satin
M34X Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6 Lux
M10C Grande Marble Look Saint Laurent Lux Rett.
M37L Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6
M104 Grande Marble Look Saint Laurent Satin Rett.
M377 Stuoiato/With Mesh



F Lux G

Sahara Noir

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Lux
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Satin
162x324 - 12mm

Lux
162x324 - 12mm

V3

Pendulum Classe 1 Satin

D-COF > 0,42 Satin

ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x1,2 Lux
M9UU Grande Marble Look Sahara Noir Lux
M9YP Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
MAN9 Grande Marble Look Sahara Noir Satin
MAN7 Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6 Lux
M8ZJ Grande Marble Look Sahara Noir Lux Rett.
M8ZL Stuoiato/With Mesh



F Lux G

Calacatta Black

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Satin
160x320 - 6mm

Lux
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Satin
162x324 - 12mm

Satin Plus
162x324 - 12mm

Lux
162x324 - 12mm

V3

Pendulum Classe 1 Satin

D-COF > 0,42 Satin

ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x1,2 Lux
MEPS Grande Marble Look Calacatta Black Lux
MEU3 Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
MEPK Grande Marble Look Calacatta Black Satin Puro
MEUE Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2 Satin Plus
MGGV Grande Marble Look Calacatta Black Satin Plus
MNGX Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6 Lux
MEQ0 Grande Marble Look Calacatta Black Lux Rett.
METM Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6
MEPE Grande Marble Look Calacatta Black Satin Rett.
METW Stuoiato/With Mesh



F Lux Satin Plus

G

Book Match



162x324x1,2 Lux
MF91 Grande Marble Look Calacatta Black Book Match A Lux Rett.
MF94 Stuoiato/Whit Mesh

160x320x0,6 Lux
MF8U Grande Marble Look Calacatta Black Book Match A Lux Rett.
MF8Y Stuoiato/Whit Mesh

162x324x1,2 Lux
MF92 Grande Marble Look Calacatta Black Book Match B Lux Rett.
MF95 Stuoiato/Whit Mesh

160x320x0,6 Lux
MF8W Grande Marble Look Calacatta Black Book Match B Lux Rett.
MF8Z Stuoiato/Whit Mesh

Elegant Black

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Satin
160x320 - 6mm

Lux
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Satin
162x324 - 12mm/20mm

Satin Plus
162x324 - 12mm

Lux
162x324 - 12mm

V2

Pendulum Classe 1 Satin

D-COF > 0,42 Satin

ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x2
MCAS Grande Marble Look Elegant Black Satin
MCNX Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2 Lux
M0ZE Grande Marble Look Elegant Black Lux
M342 Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
MC8Y Grande Marble Look Elegant Black Satin Puro
MCUS Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
M0Z9 Grande Marble Look Elegant Black Satin
M350 Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2 Satin Plus
MGGW Grande Marble Look Elegant Black Satin Plus
MNGR Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6 Lux
M0ZL Grande Marble Look Elegant Black Lux Rett.
M37Q Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6
M0Z5 Grande Marble Look Elegant Black Satin Rett.
M379 Stuoiato/With Mesh



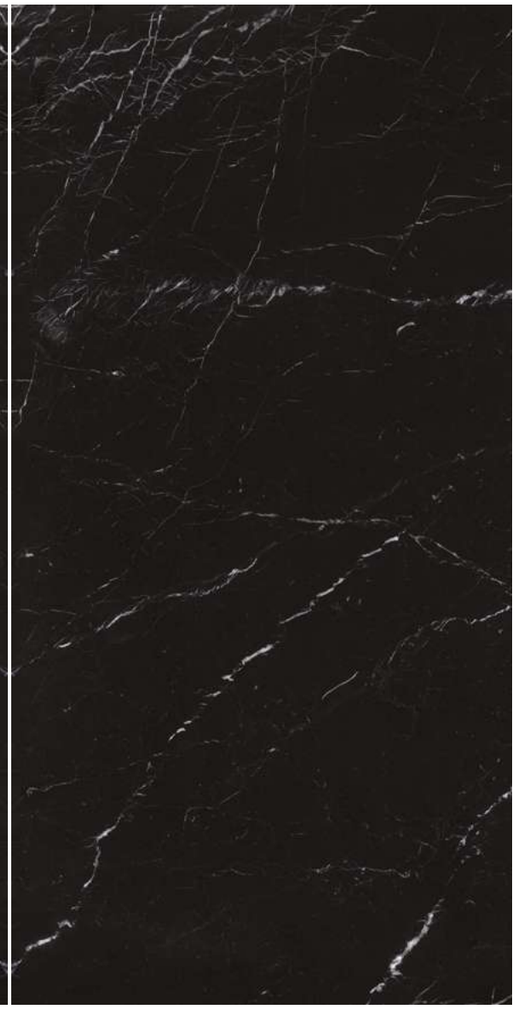
F Lux Satin Plus

G

Book Match



162x324x1,2 Lux
MCEQ Grande Marble Look Elegant Black Book Match A Lux Rett.
MCS0 Stuoiato/With Mesh



162x324x1,2 Lux
MCER Grande Marble Look Elegant Black Book Match B Lux Rett.
MCS3 Stuoiato/With Mesh

Grigio Carnico

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Satin
160x320 - 6mm

Lux
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Satin
162x324 - 12mm

Lux
162x324 - 12mm

V2

Pendulum Classe 1 Satin

D-COF > 0,42 Satin

ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x1,2 Lux
M90R Grande Marble Look Grigio Carnico Lux
M936 Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
M7GK Grande Marble Look Grigio Carnico Satin
M7SE Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6 Lux
M7GE Grande Marble Look Grigio Carnico Lux Rett.
M7S8 Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6
M7G4 Grande Marble Look Grigio Carnico Satin Rett.
M7RS Stuoiato/With Mesh



F Lux G

Berici Grigio

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Satin
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Satin
162x324 - 12mm

Fiammato / Riverwashed
162x324 - 12mm

Pendulum Classe 1 Satin

D-COF > 0,42 Satin

ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x1,2
MJ6E Grande Stone Look Berici Grigio Satin Puro 3D Ink
MNJN Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
MHEQ Grande Stone Look Berici Grigio Fiammato Puro
MNN5 Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6
MJXH Grande Stone Look Berici Grigio Satin 3D Ink Rett.
MNN2 Stuoiato/With Mesh



H

Berici Bianco

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Satin
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Satin
162x324 - 12mm

Fiammato / Riverwashed
162x324 - 12mm

Pendulum Classe 1 Satin | D-COF > 0,42 Satin | ISO 10545-6 ≥ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x1,2
MJ5H Grande Stone Look Berici Bianco Satin Puro 3D Ink MNL8 Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
MHD8 Grande Stone Look Berici Bianco Fiammato Puro MNND Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6
MJWZ Grande Stone Look Berici Bianco Satin 3D Ink Rett. MNLQ Stuoiato/With Mesh

H

Berici Beige

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Satin
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Satin
162x324 - 12mm

Fiammato / Riverwashed
162x324 - 12mm

Pendulum Classe 1 Satin | D-COF > 0,42 Satin | ISO 10545-6 ≥ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x1,2
MJ5G Grande Stone Look Berici Beige Satin Puro 3D Ink MNKX Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
MHD7 Grande Stone Look Berici Beige Fiammato Puro MNN7 Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6
MJWY Grande Stone Look Berici Beige Satin 3D Ink Rett. MNMJ Stuoiato/With Mesh



H

Limestone Ivory

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Satin
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Satin
162x324 - 12mm

V2 Pendulum Classe 1 D-COF > 0,42 ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x1,2
MAGR Grande Stone Look Limestone Ivory Satin
MAMZ Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6
MAH9 Grande Stone Look Limestone Ivory Satin Rett.
MAMA Stuoiato/With Mesh



G

Limestone Sand

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Satin
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Satin
162x324 - 12mm/20mm

V2 Pendulum Classe 1 D-COF > 0,42 ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x2
M9D8 Grande Stone Look Limestone Sand Satin
M9ZE Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
M99V Grande Stone Look Limestone Sand Satin
M9FP Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6
MAGN Grande Stone Look Limestone Sand Satin Rett.
MAM5 Stuoiato/With Mesh



G

Silver Root

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Satin
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Satin
162x324 - 12mm

Lux
162x324 - 12mm

V2

Pendulum Classe 1 Satin

D-COF > 0,42 Satin

ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x1,2 Lux
MFEG Grande Stone Look Silver Root Lux
MNJF Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
MFEE Grande Stone Look Silver Root Satin Puro 3D Ink
MNJV Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6
MM19 Grande Stone Look Silver Root Satin 3D Ink Rett.
MNMW Stuoiato/With Mesh



F H
Lux

Book Match



162x324x1,2 Lux
MGC6 Grande Stone Look Silver Root Book Match A Lux
MGDC Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
MGC9 Grande Stone Look Silver Root Book Match A Satin Puro 3D Ink
MGD7 Stuoiato/With Mesh



162x324x1,2 Lux
MGC7 Grande Stone Look Silver Root Book Match B Lux
MGDK Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
MGCS Grande Stone Look Silver Root Book Match B Satin Puro 3D Ink
MGD9 Stuoiato/With Mesh

Travertino Classico

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Satin
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Satin
162x324 - 12mm/20mm

V2 | Pendulum Classe 1 | D-COF > 0,42 | ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x2
MCE1 Grande Stone Look Travertino Classico Satin
MCRX Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
MC6S Grande Stone Look Travertino Classico Satin Puro
MCW9 Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
MJ0C Grande Stone Look Travertino Classico Satin Puro 3D Ink
MNJW Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6
MJWU Grande Stone Look Travertino Classico Satin 3D Ink Rett.
MNMZ Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6
MCJY Grande Stone Look Travertino Classico Satin Rett.
MCMS Stuoiato/With Mesh



H

Travertino Navona

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Satin
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Satin
162x324 - 12mm

V2 | Pendulum Classe 1 | D-COF > 0,42 | ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x1,2
MJ56 Grande Stone Look Travertino Navona Satin Puro 3D Ink
MNL9 Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6
MJWW Grande Stone Look Travertino Navona Satin 3D Ink Rett.
MNLR Stuoiato/With Mesh



H

Travertino Silver

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Satin
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Satin
162x324 - 12mm

V2 Pendulum Classe 1 | D-COF > 0,42 | ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x1,2
MJ57 Grande Stone Look Travertino Silver Satin Puro 3D Ink
MNKK Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6
MJWX Grande Stone Look Travertino Silver Satin 3D Ink Rett.
MNML Stuoiato/With Mesh



H

Travertino Rosso

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Satin
162x324 - 12mm

V2 Pendulum Classe 1 | D-COF > 0,42 | ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x1,2
MJ59 Grande Stone Look Travertino Rosso Satin Puro 3D Ink
MNJM Stuoiato/With Mesh



H

Breccia Imperiale

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Satin
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Satin
162x324 - 12mm

V2 | Pendulum Classe 1 | D-COF > 0,42 | ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x1,2
MK2S Grande Stone Look Breccia Imperiale Satin Puro 3D Ink
MNL4 Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6
MM0U Grande Stone Look Breccia Imperiale Satin 3D Ink Rett.
MNN0 Stuoiato/With Mesh



H

Bahia Black

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Satin
160x320 - 6mm

Satin Plus
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Satin
162x324 - 12mm

Satin Plus
162x324 - 12mm

V2 | Pendulum Classe 1 Satin | D-COF > 0,42 Satin | ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x1,2
MHET Grande Stone Look Bahia Black Satin Puro 3D Ink
MNKF Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2 Satin Plus
MGS5 Grande Stone Look Bahia Black Satin Plus
MNJ6 Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6
MJWQ Grande Stone Look Berici Cenere Satin 3D Ink Rett.
MNMR Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6 Satin Plus
MKC0 Grande Stone Look Berici Cenere Satin Plus Rett.
MNHU Stuoiato/With Mesh



F Satin Plus | H

Ceppo di Gré Grey

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Naturale/Matt
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Satin
162x324 - 12mm/20mm

Naturale/Matt
162x324 - 12mm

V2 · R10 Naturale · BCR μ > 0,40 Naturale · Pendulum Classe 1 · D-COF > 0,42 · ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x2
MCDY Grande Stone Look Ceppo di Gré Grey Satin
MCRS Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
MC6Y Grande Stone Look Ceppo di Gré Grey Puro
MCW6 Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
M10U Grande Stone Look Ceppo di Gré Grey Satin
M38U Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6
M10V Grande Stone Look Ceppo di Gré Grey Rett.
M38S Stuoiato/With Mesh



G Satin · H

Gris du Gent

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Satin
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Satin
162x324 - 12mm

V2 · Pendulum Classe 1 · D-COF > 0,42 · ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x1,2
M68S Grande Stone Look Gris du Gent Satin
M7RK Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6
M6YJ Grande Stone Look Gris du Gent Satin Rett.
M7QS Stuoiato/With Mesh



G

Porfido Greenery

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Fiammato / Riverwashed
162x324 - 20mm

V2

ISO 10545-6
≤ 175 mm3
Conforme

Formati • Sizes • Formats
• Formate • Formatos • Форматы

162x324x2
M9DC Grande Stone Look Porfido Greenery Fiammato
M9ZS Stuoiato/With Mesh



H

Moon

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Satin
162x324 - 12mm

V2

Pendulum
Classe 1

D-COF
> 0,42

ISO 10545-6
≤ 175 mm3
Conforme

Formati • Sizes • Formats
• Formate • Formatos • Форматы

162x324x1,2
M68X Grande Stone Look Moon Satin
M7RJ Stuoiato/With Mesh



G

Basaltina

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Satin
162x324 - 12mm

Fiammato/Riverwashed
162x324 - 20mm

V2 | Pendulum Classe 1 Satin | D-COF > 0,42 Satin | ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x2
MCE3 Grande Stone Look Basaltina Fiammata/Riverwashed
MCQY Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
M2YP Grande Stone Look Basaltina Satin
M38V Stuoiato/With Mesh



H

Bluestone

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Satin
162x324 - 12mm/20mm

V2 | Pendulum Classe 1 | D-COF > 0,42 | ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x2
MCEK Grande Stone Look Bluestone Satin
MCRR Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
M2YQ Grande Stone Look Bluestone Satin
M38W Stuoiato/With Mesh



G

Granito Black

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Satin
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Satin
162x324 - 12mm

Fiammato / Riverwashed
162x324 - 20mm

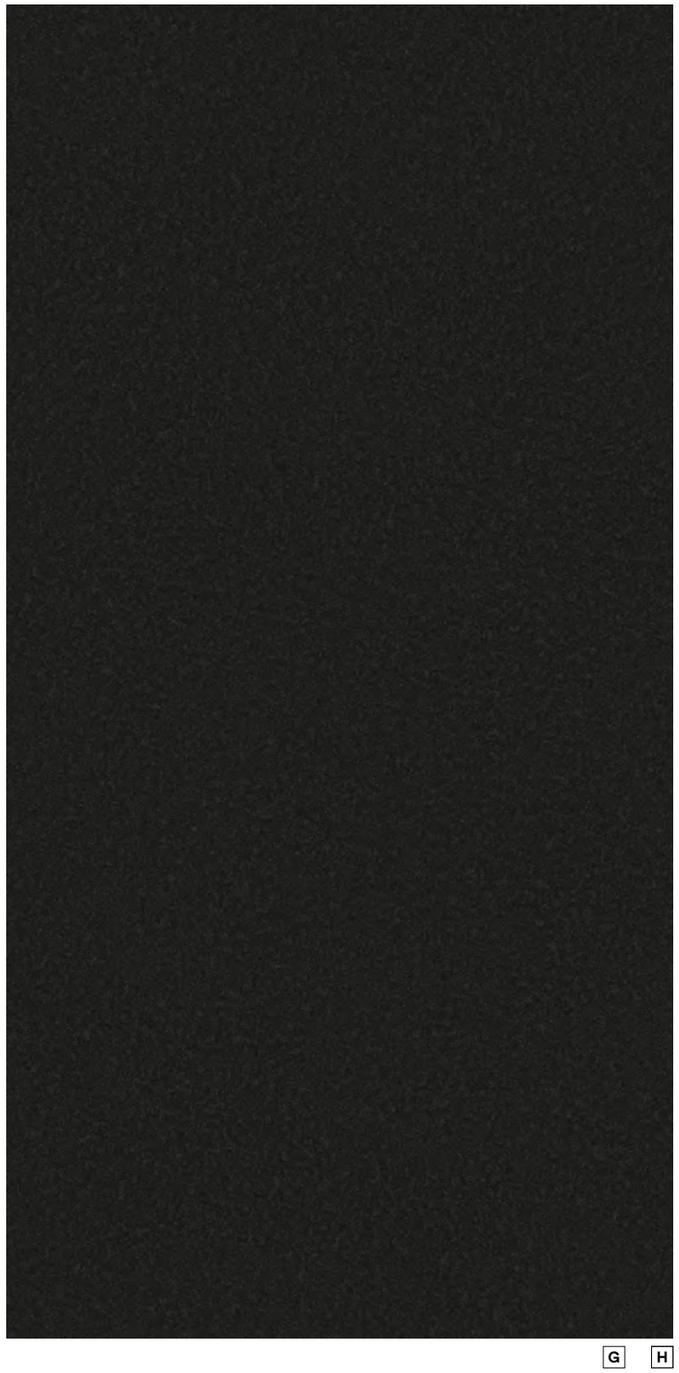
V2 — Pendulum Classe 1 Satin — D-COF > 0,42 Satin — ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x2
M9DD Grande Stone Look Granito Black Fiammato
M9ZG Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
M68Z Grande Stone Look Granito Black Satin
M7RL Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6
M6YS Grande Stone Look Granito Black Satin Rett.
M7RE Stuoiato/With Mesh



G H
Satin

Cementum Ash

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Naturale/Matt
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Naturale/Matt
162x324 - 12mm

V2 — R9 — BCR μ > 0,40 — D-COF > 0,42 — Pendulum Classe 1 — ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x1,2
MNHN Grande Concrete Look Cementum Ash Puro Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6
MNH2 Grande Concrete Look Cementum Ash Rett Stuoiato/With Mesh



H

Cementum Sand

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Naturale/Matt
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Naturale/Matt
162x324 - 12mm

V2 R9 BCR μ > 0,40 D-COF > 0,42 Pendulum Classe 1 ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x1,2
MNHF Grande Concrete Look Cementum Sand Puro Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6
MNGZ Grande Concrete Look Cementum Sand Rett. Stuoiato/With Mesh



H

Cementum Nickel

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Naturale/Matt
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Naturale/Matt
162x324 - 12mm

V2 R9 BCR μ > 0,40 D-COF > 0,42 Pendulum Classe 1 ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x1,2
MNH8 Grande Concrete Look Cementum Nikel Puro Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6
MNH1 Grande Concrete Look Cementum Nikel Rett. Stuoiato/With Mesh



H

Black

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Naturale/Matt
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Naturale/Matt
162x324 - 12mm

V2 | R9 | BCR μ > 0,40 | D-COF > 0,42 | Pendulum Classe 1 | ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x1,2
MNH9 Grande Concrete Look Black Puro
Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6
MNH0 Grande Concrete Look Black Rett.
Stuoiato/With Mesh



H

White

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Naturale/Matt
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Naturale/Matt
162x324 - 12mm/20mm

V2 | R10 | BCR μ > 0,40 | Pendulum Classe 1 | D-COF > 0,42 | ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x2
MCDP Grande Concrete Look White
MCQS Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
MC7X Grande Concrete Look White Puro
MCVX Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
M0Z2 Grande Concrete Look White
M386 Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6
M0Z3 Grande Concrete Look White Rett.
M37Z Stuoiato/With Mesh



H

Smoke

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Naturale/Matt
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Naturale/Matt
162x324 - 12mm/20mm

V2 | R10 | BCR μ > 0,40 | Pendulum Classe 1 | Pendulum PTV > 36 (Slider 96) | D-COF > 0,42 | ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x2
MCDC Grande Concrete Look Smoke
MCQ9 Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
M0TL Grande Concrete Look Smoke
M384 Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6
M0TW Grande Concrete Look Smoke Rett.
M37X Stuoiato/With Mesh



H

Crete

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Naturale/Matt
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Naturale/Matt
162x324 - 12mm/20mm

V2 | R10 | BCR μ > 0,40 | Pendulum Classe 1 | Pendulum PTV > 36 (Slider 96) | D-COF > 0,42 | ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x2
MCCX Grande Concrete Look Crete
MCQ7 Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
M0TU Grande Concrete Look Crete
M383 Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6
M0TX Grande Concrete Look Crete Rett.
M37W Stuoiato/With Mesh



H

Graphite

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Naturale/Matt
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Naturale/Matt
162x324 - 12mm/20mm

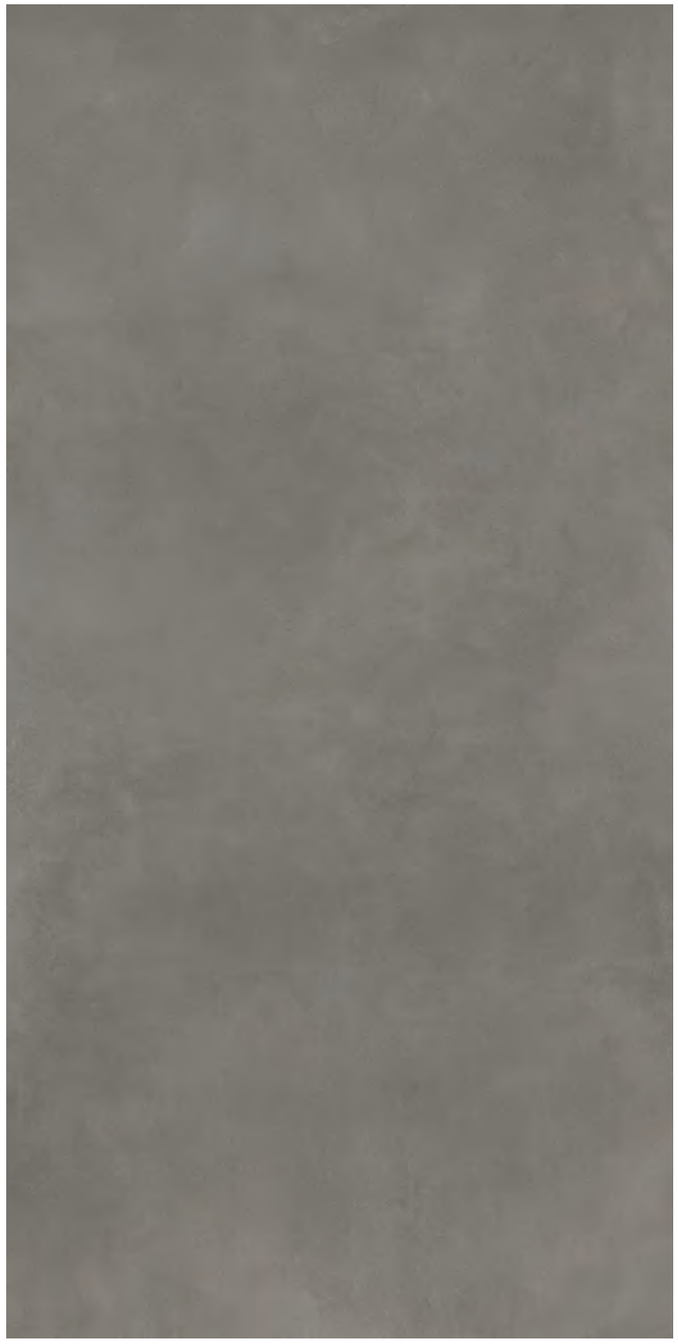
V2 | R10 | BCR μ > 0,40 | Pendulum Classe 1 | Pendulum PTV > 36 (Slider 96) | D-COF > 0,42 | ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x2
MCCY Grande Concrete Look Graphite
MCQ8 Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
M0TK Grande Concrete Look Graphite
M385 Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6
M0TV Grande Concrete Look Graphite Rett.
M37Y Stuoiato/With Mesh



H

Rovere Francese

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Satin
162x324 - 12mm

V2 | Pendulum Classe 1 | D-COF > 0,42 | ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x1,2
M9A7 Grande Wood Look Legno Rovere Francese Satin
M9FK Stuoiato/With Mesh



G

Corten

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Metal
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Metal
162x324 - 12mm

V2 R9 BCR μ > 0,40

Pendulum Classe 1 | D-COF > 0,42 | ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x1,2
M99X Grande Metal Look Corten
M9FM Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6
M9D6 Grande Metal Look Corten Rett.
M9K4 Stuoiato/With Mesh



G

Iron Dark

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Metal
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Metal
162x324 - 12mm

V2 R9 BCR μ > 0,40

Pendulum Classe 1 | D-COF > 0,42 | ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x1,2
M117 Grande Metal Look Iron Dark
M38D Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6
M11C Grande Metal Look Iron Dark Rett.
M389 Stuoiato/With Mesh



G

White

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Satin
160x320 - 6mm

Lux
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Satin
162x324 - 12mm/20mm

Lux
162x324 - 12mm

Pendulum Classe 1 Satin
D-COF > 0,42 Satin
ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x2
M9DF Grande Solid Color White Satin
M9ZK Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2 Lux
M15Q Grande Solid Color White Lux
M38Q Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
MFAU Grande Solid Color White Satin Puro
MFAW Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6 Lux
M11Z Grande Solid Color White Lux Rett.
M38K Stuoiato/With Mesh

160x320x0,6
M1JW Grande Solid Color White Satin Rett.
M38G Stuoiato/With Mesh

F Lux G

Black

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Satin
162x324 - 12mm/20mm

Pendulum Classe 1 Satin
D-COF > 0,42 Satin
ISO 10545-6 ≤ 175 mm3 Conforme

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

162x324x2
M9DG Grande Solid Color Black Satin
M9ZL Stuoiato/With Mesh

162x324x1,2
MFD3 Grande Solid Color Black Satin
MFD6 Stuoiato/With Mesh

G

Marble Look	Lux	Bookmatch Lux	Satin	Bookmatch Satin	Satin Plus	Naturale/ Matt	Fiammato/ Riverwashed	Metal
Taj Mahal	12 mm 6 mm		20 mm 12 mm 6 mm					
Patagonia	12 mm 6 mm							
Onice Avorio	12 mm 6 mm							
Onice Beige	6 mm							
Onice Giada	6 mm							
Onice Nero	12 mm 6 mm							
Altissimo	12 mm 6 mm		20 mm 12 mm 6 mm					
Lasa	12 mm 6 mm		12 mm 6 mm					
Statuario	12 mm 6 mm	6 mm	20 mm 12 mm 6 mm	12 mm	12 mm			
Golden White	6 mm	12 mm	20 mm 12 mm 6 mm	12 mm	12 mm			
Calacatta Vena Vecchia	6 mm	12 mm	12 mm 6 mm					
Calacatta Extra	6 mm	12 mm	20 mm 6 mm	12 mm				
Capraia		12 mm 6 mm						
Bianco Arni		12 mm 6 mm		12 mm				
Raffaello	12 mm 6 mm		12 mm 6 mm					
Crema Marfil	12 mm 6 mm		12 mm 6 mm					
Giallo Siena				6 mm				
Calacatta Superwhite	12 mm 6 mm		20 mm 12 mm 6 mm		12 mm			
Fior di Pesco Carnico	12 mm 6 mm		12 mm 6 mm					

Marble Look	Lux	Bookmatch Lux	Satin	Bookmatch Satin	Satin Plus	Naturale/ Matt	Fiammato/ Riverwashed	Metal
Tafu	12 mm 6 mm				12 mm 6 mm			
Brera Grey	12 mm 6 mm		12 mm 6 mm					
Imperiale	12 mm 6 mm	12 mm	20 mm 12 mm					
Frappuccino	6 mm							
Emperador	12 mm 6 mm		12 mm 6 mm					
Verde Cipollino	12 mm 6 mm		12 mm 6 mm					
Quarzo Bluegrey	12 mm 6 mm		12 mm 6 mm					
Verde Borgogna	12 mm 6 mm		12 mm 6 mm					
Verde Aver	6 mm		12 mm 6 mm					
Sodalite Blu		6 mm						
Saint Laurent	12 mm 6 mm		20 mm 12 mm 6 mm					
Sahara Noir	12 mm 6 mm		12 mm					
Calacatta Black	12 mm 6 mm	2 mm 6 mm	12 mm 6 mm		12 mm			
Elegant Black	12 mm 6 mm	12 mm	20 mm 12 mm 6 mm		12 mm			
Grigio Carnico	12 mm 6 mm		12 mm 6 mm					

Stone Look	Lux	Bookmatch Lux	Satin	Bookmatch Satin	Satin Plus	Naturale/ Matt	Fiammato/ Riverwashed	Metal
Berici Grigio			12 mm 6 mm				12 mm	
Berici Bianco			12 mm 6 mm				12 mm	
Berici Beige			12 mm 6 mm				12 mm	
Limestone Ivory			12 mm 6 mm					
Limestone Sand			20 mm 12 mm 6 mm					
Silver Root	12 mm	12 mm	12 mm 6 mm	12 mm				
Travertino Classico			20 mm 12 mm 6 mm					
Travertino Navona			12 mm 6 mm					
Travertino Silver			12 mm 6 mm					
Travertino Rosso			12 mm					
Breccia Imperiale			12 mm 6 mm					
Bahia Black			12 mm 6 mm		12 mm 6 mm			
Ceppo di Gré Grey			20 mm 12 mm			12 mm 6 mm		
Gris du Gent			12 mm 6 mm					
Porfido Greenery							20 mm	
Moon			12 mm					
Basaltina			12 mm				20 mm	
Bluestone			20 mm 12 mm					
Granito Black			12 mm 6 mm				20 mm	

Concrete Look	Lux	Bookmatch Lux	Satin	Bookmatch Satin	Satin Plus	Naturale/ Matt	Fiammato/ Riverwashed	Metal
Cementum Ash						12 mm 6 mm		
Cementum Sand						12 mm 6 mm		
Cementum Nickel						12 mm 6 mm		
Black						12 mm 6 mm		
White						20 mm 12 mm 6 mm		
Smoke						20 mm 12 mm 6 mm		
Crete						20 mm 12 mm 6 mm		
Graphite						20 mm 12 mm 6 mm		
Wood Look								
Rovere Francese			12 mm					
Metal Look								
Corten								12 mm 6 mm
Iron Dark								12 mm 6 mm
Solid Look								
White	12 mm 6 mm		20 mm 12 mm 6 mm					
Black			20 mm 12 mm					

Slabs Variations

– Variazioni Grafiche • Variations des Textures Graphiques • Plattenvarianten • Variaciones de los Diseños Gráficos • Вариации Графики

Le immagini riportate rappresentano una delle diverse grafiche del prodotto che vengono realizzate in successione sulla linea di produzione per ogni codice. Il codice prodotto è univoco e non è quindi possibile garantire la presenza di tutte le facce nella preparazione del materiale.

È possibile visualizzare tutte le grafiche di produzione nel catalogo The Top Variations Slabs

The images shown illustrate one of the product patterns manufactured in succession on the production line for each article. Every product code is unique and so it is not possible to guarantee that every tile surface will be included when the material is prepared.

You can view all production graphics in The Top Variations Slabs catalogue

Les images reproduisent l'une des différentes textures graphiques du produit, réalisées l'une à la suite de l'autre sur la ligne de production pour chaque code. Le code produit est univoque et il est impossible de garantir la présence de toutes les variantes lors de la préparation du matériau.

Vous pouvez visualiser tous les graphiques dans le catalogue The Top Variations Slabs.

Die Bilder zeigen eine der unterschiedlichen Materialzeichnungen des Produktes, die in der Produktionslinie für jeden Code nacheinander hergestellt werden. Es handelt sich um einen einheitlichen Produktcode; aus diesem Grund ist es nicht möglich, bei der Vorbereitung des Materials zu gewährleisten, dass alle Oberflächen vorhanden sind.

Sie können alle im Katalog The Top Variations Slabs verfügbaren Grafiken ansehen.

Las imágenes presentadas muestran uno de los diseños gráficos del producto que se fabrican en serie en la línea de producción en referencia a cada código. El código del producto es unívoco: esto significa que no se puede garantizar la presencia de todas las caras en la preparación del material.

Puedes ver todas las variantes gráficas en el catálogo The Top Variations Slabs.

На изображениях приводится один из нескольких вариантов графики изделий, которые выпускаются на производственной линии в последовательности для каждого кода. Код изделия является единым, следовательно, нельзя гарантировать наличие всех вариантов при подготовке материала.

Вы можете посмотреть все изображения каталога The Top Variations Slabs.

QR Code to download The Top Variations Slabs PDF Catalogue

Simbologia

– Symbols • Symboles • Symbole • Symbole • Символы

Resistenza al gelo • Frost proof • Résistance au gel • Frostbeständigkeit • Resistencia a la helada • Морозостойкая

Resistenza all'abrasione profonda • Deep abrasion resistance • Résistance à l'abrasion profonde • Tiefenabriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión profunda • Устойчивость к глубокому истиранию

R

Resistenza allo scivolamento. Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucciolevoli • Slip resistance. Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces • Résistance à la glissance. Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes • Rutschhemmung. Böden für Arbeitsräume und Arbeitszonen mit rutschfester Oberfläche • Resistencia al deslizamiento. Pavimentaciones de zonas de trabajo y operativas con superficies resbaladizas • Повышенный коэффициент противоскольжения. Полы для рабочих помещений и рабочих участков, имеющих скользкие поверхности

BCR

Coefficiente di attrito medio • Mean coefficient of friction • Coefficient de frottement moyen • Mittlerer Reibungskoeffizient • Coeficiente de roce medio • Coeficiente de roce medio • Средний коэффициент трения
Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • D.M. N°236 14/6/89

Pendulum Classe

Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance à la glissance • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление скольжению
Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • ENV 12633 - BOE N°74 DEL 2006

Pendulum PTV > 36 (Slider 96)

Resistenza allo scivolamento. I PTV dichiarati a catalogo sono determinati utilizzando lo slider 96. • Slip resistance. The PTVs stated in the catalogue are determined using slider 96. • Résistance à la glissance. Les PTV déclarés dans le catalogue ont été déterminés avec le patin 96. • Rutschhemmung. Die im Katalog ausgewiesenen PTV-Werte wurden unter Verwendung des Gleiters 96 ermittelt. • Resistencia al deslizamiento. Los PTV declarados en el catálogo se han determinado utilizando la zapata de dureza 96. • Сопротивление скольжению. Заявленные в каталоге значения маятникового теста (PTV) определяются с использованием слайдера 96.
Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • BSEN13036-4:2011

D-COF

Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление скольжению
Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • ANSI 137.1:2012

V2

Lieve variazione - V2: apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione • **Slight variation - V2**: clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run • **Variation légère - V2** : différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production • **Geringe Variation - V2**: Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge • **Variación leve - V2**: diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción • **Легкие отличия - V2**: заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии.

V3

Moderata variazione - V3: Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da lastra a lasta e all'interno della stessa lastra • Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale • **Moderate variation - V3**: significant variation in texture, pattern and colour from slabs to slabs within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material • **Variation modérée - V3** : variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les dalles et au sein d'un même dalle. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel • **Mäßige Variation - V3**: Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Platten zu Platten und in ein und derselben Platten. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen • **Variación moderada - V3**: variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un placas y otro y dentro del propio placas. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material • Средние отличия - V3: значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плит и на одной и той же плит. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму.

V4

Sostanziale/random - V4: Variazioni irregolari da piastrella a piastrella. Una piastrella può differire totalmente nell'aspetto superficiale e colore da un'altra. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale • Substantial/random variation - V4: random differences from tile to tile. One tile may have totally different texture and colour from another. The colour range should be viewed before selecting the material • Variation importante/random - V4 : variations irrégulières entre les carreaux. L'aspect et la couleur peuvent être complètement différents d'un carreau à l'autre. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel • Stark/Zufällig - V4: Wesentliche Variationen von Fliese zu Fliese. Eine Fliese kann sich in Aussehen und Farbe komplett von einer anderen unterscheiden. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen • Sustancial/aleatoria - V4: variaciones irregulares entre un azulejo y otro. Un azulejo puede ser completamente diferente de otro en el aspecto superficial y el color. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material • Существенные отличия/произвольный цвет - V4: неоднородные изменения на разных плитках. Каждая плитка может полностью отличаться по виду поверхности и цвету от другой. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму.

F

Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini. Medie sollecitazioni all'abrasione • Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or access not protected by doormats. Average stress abrasive wear • Matériaux conseillés pour toutes les pièces de la maison sans accès direct de l'extérieur ou dont l'accès de l'extérieur est protégé par des paillassons. Abrasion sous contraintes moyennes • Für alle Wohnräume ohne direkten Zugang von außen geeignet, welche nicht durch Fußmatten geschützt sind. Mittlere Abriebbeanspruchung • Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos; esfuerzos de mediana intensidad por abrasión • Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, не имеющих прямого выхода на улицу или же доступа без входных ковриков. Среднее абразивное воздействие.

G

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero • Materials suitable for rooms subject to medium-heavy abrasion, such as detached houses and light-traffic commercial buildings • Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes : pavillons, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc • Empfohlene Materialien für Räume mit mittlerer Abriebbeanspruchung wie Einfamilienhäuser, Gewerbebereiche mit leichter Beanspruchung • Materiales aconsejados para locales sometidos a una abrasión de mediana y fuerte intensidad como: casas unifamiliares, actividades comerciales con tránsito limitado • Материалы рекомендованы для помещений, подверженных средне-тяжелому абразивному воздействию, как-то: частные дома, коммерческие объекты с небольшой интенсивностью хождения.

H

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti, sia pubblici che privati • Materials suitable for situations of relatively hard abrasion in environments without protection against scratching, both public and private • Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs, aussi bien dans le secteur public que dans le secteur privé • Empfohlene Materialien für Bodenbeläge im Objekt- und Wohnbereich mit stärkerer Abriebbeanspruchung und ohne Schutz gegen kratzende Verschmutzung • Materiales aconsejados para ambientes, tanto públicos como privados, sometidos a una abrasión relativamente fuerte y no protegidos de agentes que rayan • Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия в помещениях, даже не защищенных от царапающих агентов, как общественного, так и частного использования.

Per approfondimenti su certificazioni, consigli di posa e manutenzione consultare www.marazzi.it. • For further details about certifications, installation and maintenance visit www.marazzi.it. • Pour en savoir plus sur les certifications, les conseils de pose et l'entretien, consulter www.marazzi.it. • Für ausführliche Details über Zertifizierungen, Verlegung und Wartung besuchen Sie www.marazzi.it. • Para más informaciones sobre las certificaciones, la instalación y el mantenimiento visite www.marazzi.it. • Более подробную информацию о сертификации, советы прокладка и обслуживание относятся www.marazzi.it.

Ogni simbolo, essendo puramente indicativo, deve essere rapportato alla relativa e specifica normativa • Each symbol is merely indicative and must be referred to the specific relevant standard • Chaque symbole est purement indicatif et il renvoie toujours à la norme spécifique correspondante • Die Symbole dienen nur als Richtangabe. Es wird auf die entsprechende einschlägige Norm verwiesen • Cada símbolo, meramente indicativo, se debe relacionar con la normativa específica correspondiente • Каждый символ несет лишь только приблизительное значение и должен соотноситься с соответствующим специфическим стандартом.

Per la posa dei prodotti ingelivi si consiglia la realizzazione di "fughe", o giunti di posa, di dimensione adeguata alle tolleranze dimensionali delle lastre ed al tipo di impiego richiesto. L'esecuzione di fori e tagli di precisione sulle lastre in gres porcellanato deve essere effettuata con attrezzature specifiche • For the installation of frost-resistant products we recommend the creation of "joints", or laying joints, of a suitable dimension for the dimensional tolerance of the slabs and for the type of use required. The execution of holes and precision cuts on slabs in porcelain stoneware must be made using specific equipment • Pour la pose des produits ingélifs, nous conseillons la réalisation de "joints", ou de joints de pose, de dimension adaptée aux tolérances dimensionnelles des dalles et au type d'emploi voulu. Les trous et les coupes de précision sur les dalles en grès cérame doivent être effectués au moyen d'outils spécifiques • Für das Verlegen von frostbeständigen Produkten empfiehlt sich die Ausführung von "Fugen", bzw. Verlegefugen, deren Größe den Maßtoleranzen der Platten und dem Verwendungszweck angepasst sind. Bohrungen und Präzisionsschnitte in Feinsteinzeugplatten dürfen nur mit speziellen Werkzeugen ausgeführt werden • En la colocación de los productos resistentes a la helada, se aconseja realizar "juntas" o juntas de colocación con una dimensión adecuada a las tolerancias dimensionales de las placas y al tipo de empleo requerido. La ejecución de orificios y cortes de precisión en los azulejos y placas de gres porcelánico debe ser llevada a cabo con herramientas específicas • Некоторые Плит не морозостойкие, поэтому их укладка рекомендуется лишь только во внутренних помещениях.

Certificazioni

– Certifications • Certifications • Zertifizierungen • Certificaciones • Сертификаты

Green Building Council Italia

Marazzi Group S.r.l. è socio del Green Building Council Italia, associazione che promuove la cultura dell'edilizia sostenibile, energeticamente efficiente, rispettosa dell'ambiente, contribuendo a migliorare la qualità della vita dei cittadini attraverso lo standard di certificazione LEED® • Marazzi Group S.r.l. is a member of the Green Building Council Italia, an association that promotes sustainable, energy efficient and environmentally friendly building, helping to improve people's quality of life with the LEED® standards and certification • Marazzi Group S.r.l. est membre du GBC Italia (Green Building Council Italia) qui est une association dont l'objectif est de favoriser la diffusion d'une culture du bâtiment durable énergétiquement efficace, respectueuse de l'environnement en sensibilisant l'opinion publique sur son impact sur la qualité de la vie des citadins, au travers du système de certification LEED® • Marazzi Group S.r.l. ist Mitglied des Green Building Council Italien, ein Verband, der die Kultur des nachhaltigen und energieeffizienten, umweltverträglichen Bauens fördert, indem zur Lebensqualität der Mitmenschen durch die LEED® -Zertifizierungsstandards beigetragen wird • Marazzi Group S.r.l. es socio del Green Building Council Italia, asociación que promueve la cultura de la construcción sostenible, enérgicamente eficiente y respetuosa con el medio ambiente, contribuyendo a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos a través del estándar de certificación LEED® • Marazzi Group S.r.l. является членом ассоциации Green Building Council Italia, которая продвигает культуру экоустойчивого энергосберегающего строительства, щадящего окружающую среду, и способствует улучшению качества жизни граждан посредством сертификационного стандарта LEED®.

Marazzi Group S.r.l. ha provveduto ad assolvere agli obblighi derivanti dalla Marcatura CE per i suoi prodotti. La documentazione commerciale relativa è consultabile da parte dei distributori, professionisti ed utilizzatori sul proprio sito web www.marazzi.it • Marazzi Group S.r.l. has fulfilled all CE Marking requirements for its products.Relevant commercial documentation is available for distributors, professionals and users on the company website www.marazzi.it • Marazzi Group S.r.l. a rempli les conditions requises pour le Marquage CE de ses produits. Les distributeurs, les professionnels et les utilisateurs peuvent consulter la documentation commerciale correspondante sur notre site Internet, à l'adresse suivante www.marazzi.it • Marazzi Group S.r.l. ist darauf bedacht, den Pflichten nachzukommen, die sich aus der CE-Kennzeichnung für ihre Produkte ergeben. Die entsprechenden Unterlagen können von Händlern, Fachleuten und Verbrauchern auf der unternehmenseigenen Website www.marazzi.it eingesehen werden • Marazzi Group S.r.l. ha cumplido con las obligaciones derivadas del Marcado CE de sus productos. Los distribuidores, profesionales y usuarios pueden consultar la documentación comercial correspondiente en el sitio Internet de la sociedad: www.marazzi.it • Компания "Marazzi Group S.r.l." обеспечила выполнение обязательств в связи с маркировкой ЕС для своей продукции. Дистрибьюторы, специалисты и потребители могут ознакомится с соответсвующей коммерческой документацией на сайте компании www.marazzi.it.

Marazzi Group S.r.l. ha provveduto ad assolvere agli obblighi derivanti dalla Marcatura UKCA, relativa al mercato UK, per i suoi prodotti. La documentazione commerciale relativa è consultabile da parte dei distributori, professionisti ed utilizzatori nell'area download del sito web www.marazzi.it • Marazzi Group S.r.l. has fulfilled the obligations arising from the UKCA Marking, relating to the UK market, for its products. The relevant commercial documentation can be consulted by distributors, professionals, and users in the download area of the website www.marazzigroup.it • Marazzi Group S.r.l. a rempli les obligations dérivées du marquage UKCA, relatif au marché britannique, pour ses produits. La documentation commerciale pertinente peut être consultée par les distributeurs, les professionnels et les utilisateurs dans la zone de téléchargement de ce site web www.marazzi.it • Die Marazzi Group S.r.l. hat für ihre Produkte die Verpflichtungen erfüllt, die sich aus der UKCA-Kennzeichnung für den britischen Markt ergeben. Die entsprechende kommerzielle Dokumentation kann von Händlern, Fachleuten und Nutzern im Download-Bereich dieser Website eingesehen werden www.marazzi.it • Marazzi Group S.r.l. ha cumplido con las obligaciones derivadas del Marcado UKCA, relativas al mercado británico, para sus productos. Los distribuidores, los profesionales y los usuarios pueden consultar la documentación comercial correspondiente en la zona de descargas de este sitio web www.marazzi.it • Marazzi Group S.r.l. выполнила обязательства по маркировке своей продукции UKCA для рынка Великобритании. Дистрибьюторы, специалисты и пользователи могут ознакомиться с соответствующей коммерческой документацией в разделе загрузок на сайте www.marazzi.it

Greenguard

La Certificazione GREENGUARD GOLD garantisce che un prodotto soddisfi alcuni degli standard internazionali più rigorosi ed esaustivi in relazione alle basse emissioni di composti organici volatili (COV) in ambienti interni. Maggiori informazioni sono disponibili sul sito http://spot.ulprospector.com • GREENGUARD GOLD Certification ensures that a product has met some of the world's most rigorous and comprehensive standards for low emissions of volatile organic compounds (VOCs) into indoor air. For further information: http://spot.ulprospector.com • La certification GREENGUARD GOLD atteste qu'un produit est conforme à quelques-unes des normes les plus sévères et les plus complètes au monde en matière d'émissions dans l'air intérieur de composés organiques volatils (COV). Pour de plus amples informations, visitez le site: http://spot.ulprospector.com • Die GREENGUARD GOLD-Zertifizierung bescheinigt, dass ein Produkt die weltweit strengsten und umfassendsten Obergrenzen für die Emission von flüchtigen organischen Verbindungen (VOCs) in die Innenraumluft einhält. Weitere Informationen sind auf der Website des Umweltsiegels zu finden: http://spot.ulprospector.com • La certificación GREENGUARD GOLD garantiza que un producto cumple con algunas de las normas más estrictas y exhaustivas del mundo en materia de bajas emisiones de compuestos orgánicos volátiles (COV) al aire en espacios cerrados. Más información disponible en el sitio de la marca: http://spot.ulprospector.com • То сертификат GREENGUARD GOLD гарантирует, что продукция удовлетворяет один из наиболее строгих и всеохватывающих стандартов в мире по низкому выделению летучих органических соединений в воздухе помещений. Более подробную информацию можно получить на сайте знака Эколейбл: http://spot.ulprospector.com

Saso

SASO-ISO 13006 è lo standard implementato da SASO (Saudi Arabian Standards Organization), l'Organizzazione degli Standard Sauditi, per l'esportazione di piastrelle in Arabia Saudita. Saudi Quality Mark (SQM) è il marchio concesso ai prodotti che rispondono agli standard sauditi. • SASO-ISO 13006 is the standard implemented by SASO (Saudi Arabian Standards Organization) for the export of tiles to Saudi Arabia. The Saudi Quality Mark (SQM) is the mark granted to products which meet Saudi quality standards. • SASO-ISO 13006 es el estándar implementado por la SASO (Saudi Arabian Standards Organization), la Organización de Normas Saudíes, para la exportación de azulejos a Arabia Saudí. Saudi Quality Mark (SQM) es la marca concedida a los productos que cumplen con este estándar. • SASO-ISO 13006 ist die von SASO (Saudi Arabian Standards Organization), der Saudiarabischen Normenbehörde für den Export von Fliesen nach Saudiarabien eingeführte Norm. Saudi Quality Mark (SQM) ist das Siegel für Produkte, welche die saudiarabischen Normen erfüllen. • SASO-ISO 13006 est la norme mise en œuvre par la SASO (Saudi Arabian Standards Organisation, l'organisme de normalisation saoudien) pour l'exportation de carreaux vers l'Arabie saoudite. La marque de qualité saoudienne (Saudi Quality Mark, SQM) est la marque accordée aux produits qui répondent aux normes saoudiennes. • SASO-ISO 13006 — это стандарт, внедренный SASO (Организацией по стандартизации Саудовской Аравии), Саудовской организацией по стандартизации, для экспорта плитки в Саудовскую Аравию. Знак качества Саудовской Аравии (SQM) — это знак, присваиваемый продукции, соответствующей саудовским стандартам.

Le lastre Marazzi sono conformi ai requisiti Kosher. • Marazzi slabs are compliant with Kosher standards. • Marazzi-Platten entsprechen den Koscher Anforderungen. • Les plaques Marazzi sont donc conformes aux exigences de la Kosher. • Las tablas Marazzi cumplen con los requisitos Kosher. • Плиты Marazzi соответствуют требованиям кошерности.

Moca

Le lastre Marazzi sono certificate MOCA (Materiali e Oggetti a Contatto con Alimenti). • Marazzi slabs are compliant with MOCA (materials and objects in contact with food). • Marazzi Platten sind MOCA-zertifiziert (Materialien und Gegenstände in Kontakt mit Lebensmitteln). • Les plaques Marazzi sont certifiées MOCA (Matériaux et objets en contact avec les aliments). • Las placas de Marazzi cuentan con la certificación MOCA (materiales y objetos en contacto con alimentos). • Плиты Marazzi сертифицированы MOCA (Материалы и предметы, контактирующие с пищевыми продуктами)

Qualità e Ambiente • Quality and Environment • La Qualité et L'environnement • Qualität und Umwelt • Calidad y Ambiente • Качество и Окружающая Среда

La filosofia di Marazzi è da sempre improntata al conseguimento di un prodotto tecnicamente all'avanguardia e dagli elevati standard qualitativi ed estetici.
Marazzi è stata una delle prime aziende operanti nel settore ad aver ottenuto nel 1994 la certificazione ISO 9001 del proprio sistema di gestione della Qualità aziendale, dalla progettazione e sviluppo del prodotto, ai processi produttivi e alle attività di servizio.
Marazzi dedica una grandissima attenzione all'ambiente, con la consapevolezza di dover gestire, con un approccio attivo, le problematiche derivanti dalla presenza produttiva sul territorio. Nel 2003 ha certificato il proprio sistema di gestione Ambientale secondo la norma ISO 14001. La sicurezza del personale è di fondamentale importanza per l'azienda, che cerca il miglioramento continuo attraverso costanti verifiche e controlli, investimenti e formazione, con il coinvolgimento diretto dei lavoratori. L'impegno di Marazzi è dimostrato dalla certificazione ISO 45001 del sistema di gestione della Salute e Sicurezza sul Lavoro.

Marazzi's philosophy has always been geared towards achieving a technically advanced product with high quality and aesthetic standards.
Marazzi was one of the first firms in the industry to obtain ISO 9001 certification, in 1994, for its quality management system, from product design and development to production processes and service activities. Marazzi pays considerable attention to the environment, conscious of its duty to take an active approach to managing the problems that derive from manufacturing in the area. In 2003, its environmental management system was certified according to the ISO 14001 standard. Employee safety is of fundamental importance for the company, which strives towards continuous improvement through constant tests and checks, investments and training, directly involving workers. Marazzi's commitment is demonstrated by the ISO 45001 certification for the occupational health and safety management system.

Fidèle à sa philosophie, Marazzi a pour objectif de fabriquer un produit technique d'avant-garde et d'atteindre une qualité et une esthétique maximales.
Marazzi a été l'une des premières entreprises du secteur à obtenir en 1994 la certification ISO 9001 pour son système de management de la qualité : des activités de conception et développement du produit aux processus de production, en passant par les services. Marazzi fait preuve d'un vif intérêt pour l'environnement, consciente qu'une démarche active est nécessaire pour gérer les problèmes occasionnés par sa présence sur le territoire. En 2003, l'entreprise a certifié son système de management environnemental selon la norme ISO 14001. Elle accorde une importance fondamentale à la sécurité du personnel et, pour cette raison, vise à une optimisation continue en mettant en œuvre des contrôles et audits fréquents, des investissements et des initiatives de formation avec la participation directe des travailleurs. Marazzi prouve son engagement par la certification ISO 45001 de son système de management de la santé et de la sécurité au travail.
Im Vordergrund der Philosophie von Marazzi steht von jeher das Streben nach einem technisch wegweisenden Produkt und hohen qualitativen wie ästhetischen Standards.

Marazzi ist als eines der ersten Unternehmen der Branche bereits seit 1994 nach ISO 9001 zertifiziert. Die Zertifizierung umfasst die Produktplanung und -entwicklung, die Fertigungsprozesse und die technologieintensiven Produkte und Services. Umweltschutz wird bei Marazzi groß geschrieben. Deshalb geht das Unternehmen proaktiv mit den Problemen um, die sich aus der Produktionstätigkeit für den Standort und seine Einwohnergemeinschaft ergeben. Im Jahr 2003 erlangte es die Zertifizierung für das Umweltmanagementsystem nach der Norm ISO 14001. Die Mitarbeitersicherheit ist von grundlegender Bedeutung für Marazzi. Das belegt ein kontinuierlicher Verbesserungsprozess mit konstanten Prüfungen und Kontrollen, Investitionen und Schulungsmaßnahmen unter direkter Einbeziehung der Mitarbeiter. Marazzi erlangte in Anerkennung dieser Anstrengungen die Zertifizierung des Arbeits- und Gesundheitschutzmanagements nach ISO 45001.

La filosofía de Marazzi siempre se ha orientado hacia la consecución de un producto de vanguardia en lo técnico y de elevados estándares en lo cualitativo y lo estético.
Marazzi fue una de las primeras empresas del sector en obtener, en 1994, la certificación ISO 9001 de su sistema de gestión de la calidad empresarial, desde el diseño y el desarrollo de los productos hasta los procesos de producción y las actividades de prestación de servicios. Marazzi dedica una extraordinaria atención al medio ambiente, consciente de que ha de gestionar con una actitud proactiva los problemas derivados de la presencia productiva en el territorio. En 2003 certificó su sistema de gestión medioambiental con arreglo a la norma ISO 14001. La seguridad del personal es de fundamental importancia para la empresa, que trata de mejorar continuamente por medio de controles y comprobaciones constantes, inversiones y formación, e involucrando de manera directa a los trabajadores. El compromiso de Marazzi en este sentido queda demostrado con la obtención de la certificación ISO 45001 de su sistema de gestión de la salud y la seguridad en el trabajo.

Принципы работы компании Marazzi всегда нацелены на производство технически передовой продукции, с высокими стандартами качества и эстетики. Marazzi была одной из первых компаний в этой отрасли, получившей в 1994 году сертификат соответствия стандарту ISO 9001 своей Системы менеджмента качества, охватывающей весь процесс: от проектирования и развития продукции до производственных процессов и деятельности по обслуживанию. Marazzi уделяет огромное внимание окружающей среде, осознавая, что она должна иметь активный подход к решению проблем, связанных с наличием производства на территории. В 2003 году она сертифицировала свою Систему экологического менеджмента на соответствие стандарту ISO 14001. Безопасность персонала имеет фундаментальную важность для компании, которая непрерывно работает над улучшениями, постоянно осуществляя проверки и контроль, инвестиции и подготовку при непосредственном участии сотрудников. Предпринимаемые Marazzi усилия подтверждаются сертификатом ISO 45001 Системы охраны здоровья и обеспечения безопасности труда.


IQNet
THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK
CERTIFICATE
CISQ/CERTIQUALITY S.r.l.
has issued an IQNet recognised certificate that the organization:
MARAZZI GROUP S.R.L.
IT-41049 SASSUOLO (MO) - VIALE REGINA PACIS, 39
for the following scope
Product design and development, production, sale and assistance of spray-dried powder mix, ceramic tiles and slabs, in porcelain gres, systems for outdoor wall coverings and raised floors. Installation of systems for outdoor wall coverings and raised floors.
has implemented and maintains a
Quality Management System
which fulfills the requirements of the following standard
ISO 9001:2015
Issued on: 06/05/2022
First issued on: 18/06/1304
Expires on: 28/05/2025
This attestation is directly linked to the IQNet Partner's original certificate and shall not be used as a stand-alone document
Registration number: IT - 1720 CISQ Certificate: 195
Alex Stoichitoiu
President of IQNET
Ing. Mario Romeni
President of CISQ
IQNet Partners*:
AENOR Spain AENOR Certification France APCER Portugal CCC Cyprus CISQ Italy
CQC China CQM China CQS Czech Republic Cro Cert Croatia DQS Holding GmbH Germany EAGLE Certification Group USA
FCAV Brazil FUNDACION IRAM Argentina IQA Japan KFQ Korea MIKITEL Greece MSZT Hungary Nemko AS Norway NSAI Ireland NYCE-SIGE Mexico PCBC Poland Quality Austria Austria RR Russia SII Israel SIQ Slovenia SIRIM QAS International Malaysia SQS Switzerland SRAC Romania TEST St Petersburg Russia TSE Turkey YUQS Serbia
* The list of IQNet partners is valid at the time of issue of this certificate. Updated information is available under www.iqnet-certification.com


IQNet
THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK
CERTIFICATE
CISQ/CERTIQUALITY S.r.l.
has issued an IQNet recognised certificate that the organization:
MARAZZI GROUP S.R.L.
IT - 41049 SASSUOLO (MO) - VIALE REGINA PACIS, 39
for the following scope
See annex
has implemented and maintains a
Environmental Management System
which fulfills the requirements of the following standard
ISO 14001:2015
Issued on: 2021-11-04
First issued on: 2003-07-23
Expires on: 2024-11-09
This attestation is directly linked to the IQNet Partner's original certificate and shall not be used as a stand-alone document
Registration number: IT-25550
Alex Stoichitoiu
President of IQNET
Ing. Mario Romeni
President of CISQ
IQNet Partners*:
AENOR Spain AENOR Certification France APCER Portugal CCC Cyprus CISQ Italy
CQC China CQM China CQS Czech Republic Cro Cert Croatia DQS Holding GmbH Germany EAGLE Certification Group USA
FCAV Brazil FUNDACION IRAM Argentina IQA Japan KFQ Korea MIKITEL Greece MSZT Hungary Nemko AS Norway NSAI Ireland
NYCE-SIGE Mexico PCBC Poland Quality Austria Austria RR Russia SII Israel SIQ Slovenia
SIRIM QAS International Malaysia SQS Switzerland SRAC Romania TEST St Petersburg Russia TSE Turkey YUQS Serbia
* The list of IQNet partners is valid at the time of issue of this certificate. Updated information is available under www.iqnet-certification.com


IQNet
THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK
CERTIFICATE
CISQ/CERTIQUALITY S.r.l.
has issued an IQNet recognised certificate that the organization:
MARAZZI GROUP S.R.L.
IT - 41049 SASSUOLO (MO) - VIALE REGINA PACIS, 39
for the following scope
Production, storage and delivery of spray-dry powered mix, ceramic tiles and porcelain gres tiles.
has implemented and maintains a
Safety Management System
which fulfills the requirements of the following standard
UNI ISO 45001:2018
Issued on: 2022-05-10
First issued on: 2018-04-24
Expires on: 2024-04-22
This attestation is directly linked to the IQNet Partner's original certificate and shall not be used as a stand-alone document
Registration number: IT-119628
Alex Stoichitoiu
President of IQNET
Ing. Mario Romeni
President of CISQ
IQNet Partners*:
AENOR Spain AENOR Certification France APCER Portugal CCC Cyprus CISQ Italy
CQC China CQM China CQS Czech Republic Cro Cert Croatia DQS Holding GmbH Germany EAGLE Certification Group USA
FCAV Brazil FUNDACION IRAM Argentina IQA Japan KFQ Korea MIKITEL Greece MSZT Hungary Nemko AS Norway NSAI Ireland
NYCE-SIGE Mexico PCBC Poland Quality Austria Austria RR Russia SII Israel SIQ Slovenia
SIRIM QAS International Malaysia SQS Switzerland SRAC Romania TEST St Petersburg Russia TSE Turkey YUQS Serbia
* The list of IQNet partners is valid at the time of issue of this certificate. Updated information is available under www.iqnet-certification.com

Certificazioni

– Certifications • Certifications • Zertifizierungen • Certificaciones • Сертификаты

Declare.

Declare label
Declare è un programma volontario di autodichiarazione che ha l'obiettivo di portare l'industria dei materiali da costruzione verso prodotti più sani e più ecologici, grazie alla comunicazione trasparente degli ingredienti.
I prodotti autodichiarati di Marazzi Group sono classificati "Red List Free", ovvero non contengono ingredienti presenti nella "Red List" del Living Building Challenge:
• nessuna sostanza chimica che inquini l'ambiente
• nessuna sostanza chimica bioaccumulabile lungo la catena alimentare che possa raggiungere concentrazioni tossiche
• nessuna sostanza chimica dannosa per i lavoratori nella produzione e nell'edilizia
Contribuisce al raggiungimento dei crediti LEED.

Declare label
Declare is a voluntary self-declaration programme that aims to steer the building materials industry towards healthier, more eco-friendly products through transparent ingredient disclosure.
Marazzi Group's self-declared products are classified as "Red List Free", i.e. they do not contain any ingredients on the Living Building Challenge "Red List":
• no chemicals that pollute the environment
• no chemicals that bio-accumulate up the food chain until they reach toxic concentrations
• no chemicals that harm construction and factory workers
The declare label program contributes to achieving LEED credits.

Label Declare
Declare est un programme d'autodéclaration volontaire dont l'objectif est de faire évoluer l'industrie des matériaux de construction vers des produits plus sains et plus écologiques grâce à une déclaration transparente des ingrédients.
Les produits autodéclarés de Marazzi Group sont classés « Red List Free », ce qui signifie qu'ils ne contiennent aucun ingrédient figurant sur la liste rouge du Living Building Challenge, le programme international de certification des bâtiments durables :
• pas de produits chimiques qui polluent l'environnement
• pas de substance chimique bioaccumulable le long de la chaîne alimentaire pouvant atteindre des concentrations toxiques
• pas de produits chimiques nocifs pour les travailleurs de la production et de la construction
Le programme « declare label « contribue à l'obtention de crédits LEED.

Deklarationsetikett (Declare Label)
Declare ist ein freiwilliges Eigenerklärungsprogramm, das darauf abzielt, die Baustoffbranche durch Transparenz bei der Angabe der Inhaltsstoffe zu gesundheits- und umweltfreundlicheren Produkten zu bewegen.
Die mit Eigenerklärung versehenen Produkte der Marazzi Group sind als „Red-List-Free" eingestuft, d.h. sie enthalten keine Inhaltsstoffe, die in der roten Liste der Living Building Challenge enthalten sind:
• keine Chemikalien, die schädlich für die Umwelt sind
• keine bioakkumulierbaren Chemikalien in der Lebensmittelkette, die giftige Konzentrationen erreichen können
• keine Chemikalien mit schädlichen Auswirkungen für Arbeitnehmer in der Produktion und im Baugewerbe
Das Programm „ declare label „ trägt zum Erreichen von LEED-Credits bei.

Etiqueta Declare
«Declare» es un programa voluntario de autodeclaración cuyo objetivo es orientar la industria de los materiales de construcción hacia productos más sanos y ecológicos, por medio de la comunicación transparente de los ingredientes.
Los productos autodeclarados por Marazzi Group se clasifican como «Red List Free», es decir, que no contienen ingredientes presentes en la lista roja o «Red List» del programa de certificación de construcción sostenible «Living Building Challenge»:
• sin sustancias químicas que contaminan el medioambiente
• sin sustancias químicas bioacumulables a lo largo de la cadena alimentaria que puedan alcanzar concentraciones tóxicas
• sin sustancias químicas nocivas para los trabajadores de la producción y la construcción
El programa " declare label " contribuye a la obtención de créditos LEED.

Этикетка Declare
Declare - это программа добровольной сертификации, целью которой является подталкивание промышленности строительных материалов к выпуску более здоровой и экологичной продукции путем прозрачного указания всех ингредиентов.
Продукция, на которую Marazzi Group составляет декларацию, классифицирована как "Red List Free", то есть, в ней отсутствуют ингредиенты, перечисленные в «красном списке» программы Living Building Challenge:
• полное отсутствие загрязняющих природу химических веществ
• полное отсутствие химических веществ, которые имеют тенденцию к биоаккумуляции по пищевой цепочке и могут достичь токсичной концентрации
• полное отсутствие химических веществ, наносящих вред здоровью людей во время производства и использования строительных материалов
«Позволяет получить баллы по системе LEED».

EPD (Environmental Product Declaration)

Marazzi Group ha valutato gli impatti ambientali legati ai propri prodotti lungo tutto il loro ciclo di vita, a partire dall'estrazione e lavorazione delle materie prime fino al recupero dei rifiuti di demolizione. I risultati di questa analisi LCA (life cycle assessment), condotta secondo le norme internazionali della serie ISO 14040, sono pubblicati nella dichiarazione ambientale di prodotto EPD (ISO 14025 e EN 15804) che contribuisce al raggiungimento di crediti per la certificazione LEED. • Marazzi Group has assessed its products' environmental impact throughout their life cycle, from extraction and processing of the raw materials through to the recycling of demolition spoil. The findings of this LCA (Life Cycle Assessment), performed in accordance with the ISO 14040 series international standards, have been published in the Environmental Product Declaration (ISO 14025 and EN 15804), contributing to the attainment of LEED certification credits. • Marazzi Group a évalué les impacts de ses produits sur l'environnement pendant tout leur cycle de vie, depuis l'extraction et la transformation des matières premières jusqu'à la récupération des déchets de démolition. Les résultats de cette analyse du cycle de vie (ACV), menée selon les normes internationales ISO 14040, sont publiés dans la Déclaration environnementale de produit (DEP) (selon les normes ISO 14025 et EN 15804) qui contribue à l'obtention des crédits pour la certification LEED. • Die Marazzi Group hat die Umweltwirkung der eigenen Produkte im Verlauf ihres gesamten Lebenszyklus beurteilt, beginnend bei der Rohstoffgewinnung und -verarbeitung bis hin zur Wiederverwertung von Bauschutt. Die Ergebnisse dieser Ökobilanz (Life Cycle Assessment, LCA) nach der internationalen Normenreihe ISO 14040 wurden in der Umwelt-Produktdeklaration EPD gemäß ISO 14025 und EN 15804 veröffentlicht, die zur Zuerkennung von Punkten für die Zertifizierung nach dem Zertifizierungssystem LEED beiträgt. • Marazzi Group ha evaluado el impacto ambiental relacionado con sus productos a lo largo de todo su ciclo de vida, desde la extracción y la transformación de las materias primas hasta la valorización de los residuos de la construcción y demolición. Los resultados de este análisis de ciclos de vida LCA (life cycle assessment), realizado de acuerdo con las normas internacionales de la serie ISO 14040, han sido publicados en la declaración ambiental de producto EPD (ISO 14025 y EN 15804) que contribuye a la obtención de los créditos para la certificación de sostenibilidad en la construcción LEED. • Marazzi Group оценила воздействие на окружающую среду своей продукции в течение всего ее жизненного цикла, начиная с добычи и переработки сырья и вплоть до повторной переработки строительного мусора. Результаты этого анализа LCA (оценка жизненного цикла), проведенного в соответствии с международными нормами из серии ISO 14040, опубликованы в Экологической декларации продукции EPD (ISO 14025 и EN 15804), которая способствует получению кредитов для выдачи сертификата LEED.

HPD (Healt Product Declaration)

Marazzi Group realizza i propri prodotti utilizzando materie prime di origine naturale, come argille, feldspati, sabbie e pigmenti inorganici. Per garantire la trasparenza delle informazioni, l'Azienda pubblica l'HPD (Health Product Declaration), un'autodichiarazione sulla composizione chimica del prodotto, che permette all'utilizzatore di verificare il grado e la tipologia di pericolosità associata ai singoli componenti dei prodotti da costruzione.
L'HPD viene riconosciuta all'interno dei crediti LEED. • Marazzi Group manufactures its products using raw materials of natural origin, such as clays, feldspars, sands and inorganic pigments. To guarantee transparency of information, the Company publishes an HPD (Health Product Declaration), a self-declaration on the chemical composition of the product, which allows users to assess the degree and type of hazard associated with individual components of construction products. The HPD is recognised within the LEED credits system. • Marazzi Group fabrique ses produits à partir de matières premières d'origine naturelle, comme des argiles, des feldspaths, des sables et des pigments inorganiques. Pour garantir la transparence des informations, l'entreprise publie une FDES (Fiche de déclaration sanitaire du produit) : il s'agit d'une autodéclaration sur la composition chimique du produit qui permet à l'utilisateur de vérifier le degré et le type de danger associés aux différents composants des produits de construction. La FDES figure dans les crédits LEED. • Marazzi Group setzt für die Herstellung ihrer Produkte Rohstoffe natürlichen Ursprungs wie Ton, Feldspat, Sand und anorganische Pigmente ein. Zur Gewährleistung transparenter Informationen veröffentlicht das Unternehmen die HPD-Deklaration (Health Product Declaration), eine Eigenerklärung zur chemischen Zusammensetzung des Produkts, wodurch der Verbraucher das Ausmaß und die Art der gesundheitlichen Auswirkungen im Zusammenhang mit den Inhaltsstoffen der Bauprodukte prüfen kann. Die HPD trägt zur Erlangung der LEED-Punkte bei. • Marazzi Group realiza sus productos utilizando materias primas de origen natural, tales como arcillas, feldespatos, arenas y pigmentos inorgánicos. Para garantizar la transparencia de la información, la empresa publica una HPD (Health Product Declaration): una autodeclaración acerca de la composición química del producto mediante la cual el usuario puede comprobar el nivel y el tipo de peligro relacionados con cada componente de los productos de construcción. La HPD está reconocida en el ámbito de los créditos LEED. • Marazzi Group выпускает свою продукции из сырья натурального происхождения, такого как глина, полевые шпаты, песок и неорганические пигменты. Для гарантии прозрачности информации компания публикует декларацию безопасности продукции HPD (Health Product Declaration), корпоративное заявление о химическом составе продукции, которое позволяет пользователю проверить степень и тип опасности, связанной с отдельными компонентами строительных материалов. Декларация HPD признается в рамках кредитов LEED.

NSF

NSF American Standard for Food equipment "Solid Surfacing for Food Zone"

Il programma di certificazione NSF Food Equipment ha 22 diversi standard che stabiliscono i requisiti minimi di protezione e igiene alimentare riguardo ai materiali, la progettazione, la fabbricazione, la costruzione e le prestazioni delle attrezzature per la manipolazione e il trattamento degli alimenti.
I materiali per superfici solide vengono esaminati in base alla "NSF / ANSI 51: Materiali per attrezzature alimentari", che specifica i requisiti relativi alla salute pubblica per i materiali utilizzati nella costruzione di attrezzature alimentari commerciali.
Maggiori informazioni sono disponibili sul sito:
http://info.nsf.org/Certified/Food/

The NSF Food Equipment certification programme has 22 different standards that set minimum food hygiene and protection requirements for the materials, design, manufacturing, construction and performance of equipment for handling and processing food.
The materials for solid surfaces are examined based on the "NSF/ANSI 51: Food Equipment Materials" standard, which specifies the public health requirements for materials used in the construction of commercial food equipment.
More information is available on the website:
http://info.nsf.org/Certified/Food/

Le programme de certification et d'enregistrement d'équipement alimentaire NSF Food Equipment comporte 22 normes définissant les exigences minimales de protection et d'hygiène alimentaire concernant les matériaux, la conception, la fabrication, la construction et la performance de l'équipement pour la manipulation et pour le traitement des aliments.
Les matériaux pour surfaces solides sont examinés selon la norme « NSF / ANSI 51 : Matériaux pour équipement alimentaire », qui précise les exigences relatives à la santé publique pour les matériaux utilisés dans la construction d'équipements alimentaires commerciaux.
Pour plus d'informations, veuillez visiter le site :
http://info.nsf.org/Certified/Food/
Das NSF Commercial Food Equipment Zertifizierungsprogramm hat 22 verschiedene Standards vorgesehen, die die Mindestanforderungen an Lebensmittelsicherheit und -hygiene in Bezug auf die Werkstoffe, Planung, Fertigung, Konstruktion und die Leistungen von Anlagen für die Lebensmittelhandhabung und -verarbeitung festlegen.
Die Werkstoffe für feste Oberflächen werden auf Basis des Standards "NSF / ANSI 51: Werkstoffe für Anlagen der Lebensmittelindustrie" geprüft, der die Anforderungen an die öffentliche Gesundheit für die zur Konstruktion von Anlagen der Lebensmittelindustrie verwendeten Werkstoffe spezifiziert.
Weiterführende Informationen auf der Website:
http://info.nsf.org/Certified/Food/

El programa de certificación NSF Food Equipment tiene veintidós estándares que establecen los requisitos mínimos de protección e higiene alimentaria con respecto a los materiales, el diseño, la fabricación, la construcción y las prestaciones de los equipos para la manipulación y el tratamiento de los alimentos.
Los materiales para superficies sólidas se examinan con arreglo a la "NSF / ANSI 51: Materiales de equipos alimentarios", que especifica los requisitos relativos a la salud pública en referencia a los materiales utilizados en la construcción de equipos alimentarios comerciales.
Se halla a disposición información más detallada en el sitio web:
http://info.nsf.org/Certified/Food/

Программа сертификации NSF Food Equipment включает в себя 22 стандарта, которые устанавливают минимальные требования к пищевой безопасности и гигиене в том, что касается материалов, проектирования, производства, изготовления и характеристик оборудования, предназначенного для обращения и обработки продуктов питания.
Материалы твердых поверхностей исследуются в соответствии со стандартом "NSF / ANSI 51: Материалы оборудования для пищевой промышленности", который устанавливает требования, касающиеся обеспечения безопасности для здоровья людей материалов, используемых в изготовлении коммерческого оборудования для пищевой промышленности.
Более подробная информация доступна на сайте:
http://info.nsf.org/Certified/Food/

Descrizione Serie • Series Description • Description Des Séries • Beschreibung Der Serie • Descripción Serie • Описание Серий

Grande Marble Look Altissimo	162x324 - 160x320
Grande Marble Look Brera Grey	162x324 - 160x320
Grande Marble Look Calacatta Black	162x324 Lux/Satin - 160x320 Lux/Satin
Grande Marble Look Calacatta Extra	162x324 - 160x320
Grande Marble Look Calacatta Superwhite	162x324 Lux/Satin
Grande Marble Look Calacatta Vena Vecchia	162x324 - 160x320
Grande Marble Look Capraia	162x324 - 160x320
Grande Marble Look Crema Marfil	162x324 - 160x320
Grande Marble Look Elegant Black	162x324 Lux/Satin - 160x320 Lux/Satin
Grande Marble Look Emperador	162x324 - 160x320
Grande Marble Look Fior di Pesco Carnico	162x324 - 160x320
Grande Marble Look Frappuccino	162x324 - 160x320
Grande Marble Look Giallo Siena	162x324 - 160x320
Grande Marble Look Golden White	162x324 - 160x320
Grande Marble Look Grigio Carnico	162x324 - 160x320
Grande Marble Look Imperiale	162x324 - 160x320
Grande Marble Look Lasa	162x324 - 160x320
Grande Marble Look Onice Avorio	162x324 - 160x320
Grande Marble Look Onice Beige	162x324 - 160x320
Grande Marble Look Onice Giada	162x324 - 160x320
Grande Marble Look Onice Nero	162x324 - 160x320
Grande Marble Look Quarzo Bluegrey	162x324 - 160x320
Grande Marble Look Raffaello	162x324 - 160x320
Grande Marble Look Sahara Noir	162x324 - 160x320
Grande Marble Look Saint Laurent	162x324 - 160x320
Grande Marble Look Sodalite Blu	162x324 - 160x320
Grande Marble Look Statuario	162x324 - 160x320
Grande Marble Look Tafu	162x324 - 160x320
Grande Marble Look Verde Aver	162x324 - 160x320
Grande Stone Look Basaltina	162x324
Grande Stone Look Bluestone	162x324
Grande Stone Look Ceppo di Gré Grey	162x324 - 160x320
Grande Stone Look Granito Black	162x324 Satin/Fiammato - 160x320 Satin
Grande Stone Look Ceppo di Gre Gey	162x324 - 160x320
Grande Stone Look Limestone Ivory	162x324 - 160x320
Grande Stone Look Limestone Sand	162x324 - 160x320
Grande Stone Look Moon	162x324
Grande Stone Look Travertino Classico	160x320 Satin MCJY MCMS
Grande Concrete Crete	162x324 - 160x320
Grande Concrete Graphite	162x324 - 160x320
Grande Concrete Smoke	162x324 - 160x320
Grande Concrete White	162x324 - 160x320
Grande Metal Look Iron Dark	160x320
Grande Solid Look Black	162x324 Satin 20mm
Grande Solid Look White	162x324 - 160x320

Caratteristiche Tecniche 6mm

– Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

(a) Differenza ammissibile tra dimensione di fabbricazione e dimensione nominale • Permissible difference between work size and nominal size • Différence admissible entre la dimension de fabrication et la dimension nominale. • Zulässige Differenz zwischen Werksmaß und Nennmaß • Diferencia admisible entre medida de fabricación y medida nominal. • Допустимая разница между фактическим размером изделия и номинальным

(b) Deviazione ammissibile in % oppure mm della dimensione media di una singola lastra (2 o 4 lati) dalla dimensione di fabbricazione • Permissible % or mm variation in the average size of a single slab (2 or 4 sides) from the work size • Déviation admissible en % ou en mm de la dimension moyenne d'un seul plaque (2 ou 4 côtés) par rapport à la dimension de fabrication • Zulässige Abweichung, in % oder mm, der mittleren Größe einer Einzelfliese (2 oder 4 Seiten) vom Werksmaß • En porcentaje, desviación admisible del tamaño medio de un solo azulejo (2 o 4 lados) con respecto a la medida de fabricación • Допустимое отклонение в % или в мм среднего размера каждой плитки (2 или 4 стороны) от фактических размеров.

	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	**Unità di misura** • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	**Valori Tipici Medi** • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	**Valori limite previsti** Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	**Norma di riferimento** Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
Assorbimento d'acqua in % • Water absorption in % • Absorption d'eau en % • Wasseraufnahme in % • Absorción de agua en % • Водопоглощение %	ISO 10545-3	%	≤ 0,5	≤ 0,5 Valore massimo singolo 0,6% Maximum single value 0,6% Valeur unique maximale 0,6% Höchsyer Einzelwert 0,6% Valor único máximo 0,6% Максимальное отдельное значение 0,6%	UNI EN 14411-G
Dimensioni • Dimensions Dimensions • Abmessungen • Dimensiones • Размеры				N ≥ 15 cm	
Lunghezza e Larghezza (a) • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина				± 2% (max 5 mm)	
Lunghezza e Larghezza (b) • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина				± 0,6% ± 2 mm	
Spessore • Thickness • Epaisseur • Stärke • Espesor • Толщина				± 5% ± 0,5 mm	
Rettilineità degli spigoli • Edge straightness • Rectitude des arêtes • Geradlinigkeit der Kanten • Rectitud de los cantos • Прямолинейность кромок	ISO 10545-2	mm %	Conforme alla norma • Complies with the standards• Conforme aux normes. • Anforderungen erfüllt. • Conforme con las normas. • Соответствует норме.	± 0,5% ± 1,5 mm	
Ortogonalità • Orthogonality • Orthogonalité • Rechtwinkligkeit • Ortogonalidad • Ортогональность				± 0,5% ± 2 mm	
Planarità (c) • Flatness • Planéité • Ebenflächigkeit • Planeidad • Плоскостность				± 0,5% ± 2 mm	
Aspetto • Appearance • Aspekt • Aspect • Aspecto • Внешний вид				≥ 95%	
Resistenza alla flessione • Bending strength • Résistance à la flexion • Biegefestigkeit • Resistencia a la flexión • Сопротивление изгибу	ISO 10545-4				

	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	**Unità di misura** • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	**Valori Tipici Medi** • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	**Valori limite previsti** Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	**Norma di riferimento** Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
Modulo di rottura • Modulus of rupture • Module de rupture • Biegefestigkeit • Módulo de rotura • Прочность на изгиб		N/mm²	≥ 35	R≥35 Valore singolo minimo 32 • Minimum single value 32 • Valeur unique minimale 32 • Geringer Einzelwert 32 • Valor único mínimo 32 • Минимальное отдельное значение 32	UNI EN 14411-G
Sforzo di rottura • Breaking strenght • Force de rupture • Bruchkraft • Esfuerzo de rotura • Предел прочности		N	≥ 700	≥ 700	
Resistenza all'abrasione superficiale • Resistance to surface abrasion • Résistance à l'abrasion superfi cielle • Abriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión superficial • Стойкость к поверхностному истиранию	Metodo interno • Internal method • Interne Methode • Méthode interne • Método interno • Внутренний метод	Classe interna • Internal class • Interne Klassifizierung • Classe interne • Clase interna • Внутренний класс			
Stone Look Fiammato, Concrete Look			Classe H • Class H • Classe H • Klasse H • Categoria H • Класс H		
Marble Look Satin, Stone Look Satin, Wood Look, Solid Color Satin			Classe G • Class G • Classe G • Klasse G • Categoria G • Класс G		
Marble Look Lux, Stone Look Lux, Solid Color Lux			Classe F • Class F • Classe F • Klasse F • Categoria F • Класс F		
Resistenza all'abrasione profonda • Resistance deep abrasion • Résistance à l'abrasion profonde • Tiefenabriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión profunda • Устойчивость к глубокому истиранию	ISO 10545-6	mm³	≤ 175	≤ 175	
Resistenza al gelo • Frost resistance • Résistance au gel • Frostbeständigkeit • Resistencia a la helada • Морозостойкость	ISO 10545-12		Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует	Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the EN ISO 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание на соответствие стандарту EN ISO 10545-1.	
Resistenza agli sbalzi termici • Thermal shock resistance • Résistance aux écarts de température • Temperaturwechselbeständigkeit • Resistencia al choque térmico • Стойкость к тепловым перепадам	ISO 10545-9		Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует	Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the EN ISO 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание • на соответствие стандарту EN ISO 10545-1.	

(c) c.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura del centro, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione e.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura dello spigolo, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione corrispondenti. w. Deviazione massima ammissibile dello svergolamento, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione. • c.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the centre curvature from the diagonal calculated on the basis of the work size e.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the edge curvature from the corresponding work size w. Maximum permissible deviation in warpage, in % or mm, from the diagonal calculated on the basis of the work size. • c.c. Déviation maximale admissible de la courbure du centre, en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. e.c. Déviation maximale admissible de la courbure de l'angle, en % ou en mm, par rapport aux dimensions de fabrication correspondantes. w. Déviation maximale admissible du voile en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. • c.c. Maximal zulässige Abweichung der Mittelpunktwölbung, in % oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale e.c. Maximal zulässige Abweichung der Kantenwölbung, in % oder mm, bezogen auf das zugehörige Werksmaß w. Maximal zulässige Abweichung der Windschiefe, in% oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale. • c.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura del centro con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. e.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura de la esquina con respecto a las medidas de fabricación correspondientes. w. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible del abarquillamiento con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. • c.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба центра в % или в мм относительно диагонали, рассчитанное по фактическим размерам e.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба кромки в % или в мм по отношению к соответствующим фактическим размерам. w. Максимальное допустимое отклонение перекоса в % или в мм по отношению к диагонали, рассчитанное по фактическим размерам.

Caratteristiche Tecniche 6mm

– Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	**Unità di misura** • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	**Valori Tipici Medi** • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	**Valori limite previsti** Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	**Norma di riferimento** Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
Coefficiente di dilatazione termica lineare • Linear thermal expansion coefficient • coefficient linéaire de dilatation thermique • Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient • Coeficiente de dilatación térmica lineal • Коэффициент линейного теплового расширения	ISO 10545-8	x10 $^{-6}$/°C	≤ 9	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
Resistenza alle macchie • Stain resistance • Résistance aux taches • Fleckenbeständigkeit • Resistencia a las manchas • Стойкость к пятнообразованию	ISO 10545-14		da Classe 5 a Classe 3 • Class 5 to Class 3 • de Classe 5 à Classe 3 • von Klasse 5 bis Klasse 3 • de Categoria 5 a Categoria 3 • от Класс 5 до Класс 3	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e sali per piscina • Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts • Resistance aux produits chimiques d'usage domestique et sels pour piscine • Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Zusätze für Schwimmbäder • Resistencia a los productos químicos para uso doméstico y sales para piscina • Стойкость к бытовым химическим средствам и солям для бассейнов					
Resistenza agli acidi ed alle basi • Resistance to acids and bases • Résistance aux acides et aux bases • Säure- und Laugenbeständigkeit • Resistencia a los ácidos y a las bases • Стойкость к кислотам и щелочам	ISO 10545-13		A	B Minimo • B Minimum • B Minimum • B Mínimo • B минимальный	
			LA-LB HA-HB	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
Rilascio di sostanze pericolose • Release of dangerous substances • Dégagement de substances dangereuses • Freisetzung gefährlicher Stoffe• Emisión de substancias peligrosas• Выделение опасных веществ					
Cadmio		mg/l	0	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
Piombo		mg/l	0		
Migrazione globale - Contatto con alimenti • Global migration - Contact with food • Migration globale - Contact alimentaire • Globale Migration - Kontakt mit Lebensmittel • Migración global - Contacto con los alimentos • Общая миграция - Контакт с пищевыми продуктами	UNI EN 1186:2003	mg/dm²	0		UNI EN 1186:2003

UNI EN 14411-G

	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	**Unità di misura** • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	**Valori Tipici Medi** • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	**Valori limite previsti** Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	**Norma di riferimento** Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
Resistenza dei colori alla luce • Colour resistance to light exposure • Résistance des couleurs à la lumière • Lichtechtheit der Farben • Resistencia de los colores a la exposición de la luz • Светостойкость цветов	DIN 51094		Conforme • According to • Conforme Gemäß • Conforme • Соответствует	Non devono presentare apprezzabili alterazioni di colore. • No sample must show noticeable colour modifications. • Aucun échantillon ne doit présenter d'altérations appréciables de couleur. • Kein Muster darf sichtbare Farbveränderungen aufweisen. • Ninguna muestra ha de presentar alteraciones apreciables de color. • Не должны обнаруживать существенные изменения цвета.	UNI EN 14411-G
Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление проскальзыванию	RAMP METHOD			da R9 a R13 • from R9 to R13 • de R9 à R13 • von R9 bis R13 • de R9 a R13 • от R9 до R13	DIN EN 16165 Appendix B*
Concrete Look, Grande Stone Look Ceppo di Gré Grey			R10		
Metal Look Grande Concrete Look Black Nat.			R9		
Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление скольжению	PENDULUM				UNE 41901:2017 Ex DB SUA (actual)
Concrete Look, Marble Look Satin, Metal Look, Solid Color Satin, Stone Look			Classe 1 / Class 1 / Classe 1 Klasse 1 / Categoria 1 / Класс 1		
Grande Concrete Look Smoke Grande Concrete Look Crete Grande Concrete Look Graphite	PTV		> 36 (Slider 96)	0 - 24 Scivoloso • Slippery • Rutschig • Glissant Resbaladizo • Скользкий 25 - 35 Scivolosità moderata • Moderately slippery • Mäßige Rutschgefahr • Glissance modérée • Deslizamiento moderado • Умеренная скользкость > 36 Basso rischio scivolamento • Low slipping risk • Geringe Rutschgefahr • Risque de glissement faible • Bajo riesgo de deslizamiento • Низкий риск скольжения	BS7976-2:2002 BSEN13036-4:2011
Concrete Look, Metal Look, Marble Look Satin, Solid Color Satin, Stone Look	DIGITAL TRIBOMETER (D-COF)		> 0,42	> 0,42	ANSI 137.1:2012
Concrete Look, Metal Look, Grande Stone Look Ceppo di Gré Grey	B.C.R.		μ > 0,40	μ> 0,40	D.M. N°236 14/6/89

N **Dimensione nominale (cm)** • Nominal dimension (cm) • Dimension nominale (cm) • Nennmaß (cm) • Dimensión nominal (cm) • Номинальный размер (см)

*** Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucciolevoli.** • Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces. • Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes. • Bodenbeläge für Arbeitsräume und Arbeitsbereiche mit Rutschgefahr. • Pavimentaciones de zonas de trabajo y operativas con superficies resbaladizas. • Полы в рабочих помещениях и рабочих зонах со скользкими поверхностями.

**** Pavimentazioni per zone bagnate con calpestio a piedi scalzi.** • Flooring for wet areas to be walked on barefoot. • Sols pour zones mouillées avec piétinement pieds nus. • Bodenbeläge in nassbelasteten Barfußbereichen. • Pavimentaciones para zonas mojadas donde se camina con pies descalzos. • Полы для влажных зон, предназначенные для хождения по ним босиком.

Caratteristiche Tecniche 12/20mm

– Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	**Unità di misura** • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения		**Valori Tipici Medi** • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	**Valori limite previsti** Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	**Norma di riferimento** Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
Assorbimento d'acqua in % • Water absorption in % • Absorption d'eau en % • Wasseraufnahme in % • Absorción de agua en % • Водопоглощение %	ISO 10545-3	%		≤ 0,1	≤ 0,5 Valore massimo singolo 0,6% Maximum single value 0,6% Valeur unique maximale 0,6% Höchsyer Einzelwert 0,6% Valor único máximo 0,6% Максимальное отдельное значение 0,6%	
Dimensioni • Dimensions Dimensions • Abmessungen • Dimensiones • Размеры					N ≥ 15 cm	
*						
Spessore • Thickness • Epaisseur • Stärke • Espesor • Толщина					± 5% ± 0,5 mm	
Planarità (c) • Flatness • Planéité • Ebenflächigkeit • Planeidad • Плоскостность	ISO 10545-2	mm	%	Conforme alla norma • Complies with the standards• Conforme aux normes. • Anforderungen erfüllt. • Conforme con las normas. • Соответствует норме.	± 0,5% ± 2 mm	
Aspetto • Appearance • Aspekt • Aspect • Aspecto • Внешний вид					≥ 95%	UNI EN 14411-G
Resistenza alla flessione • Bending strength • Résistance à la flexion • Biegefestigkeit • Resistencia a la flexión • Сопротивление изгибу						
Modulo di rottura • Modulus of rupture • Module de rupture • Biegefestigkeit • Módulo de rotura • Прочность на изгиб					R≥35	
20mm	ISO 10545-4	N/mm²		≥ 35 ≥ 45	Valore singolo minimo 32 • Minimum single value 32 • Valeur unique minimale 32 • Geringer Einzelwert 32 • Valor único mínimo 32 • Минимальное отдельное значение 32	
Sforzo di rottura • Breaking strenght • Force de rupture • Bruchkraft • Esfuerzo de rotura • Предел прочности						
20mm		N		≥ 1300 ≥ 11000	≥ 1300	

(c) c.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura del centro, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione e.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura dello spigolo, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione corrispondenti. w. Deviazione massima ammissibile dello svergolamento, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione. • c.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the centre curvature from the diagonal calculated on the basis of the work size e.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the edge curvature from the corresponding work size w. Maximum permissible deviation in warpage, in % or mm, from the diagonal calculated on the basis of the work size. • c.c. Déviation maximale admissible de la courbure du centre, en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. e.c. Déviation maximale admissible de la courbure de l'angle, en % ou en mm, par rapport aux dimensions de fabrication correspondantes. w. Déviation maximale admissible du voile en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. • c.c. Maximal zulässige Abweichung der Mittelpunktwölbung, in % oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale e.c. Maximal zulässige Abweichung der Kantenwölbung, in % oder mm, bezogen auf das zugehörige Werksmaß w. Maximal zulässige Abweichung der Windschiefe, in% oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale. • c.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura del centro con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. e.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura de la esquina con respecto a las medidas de fabricación correspondientes. w. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible del abarquillamiento con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. • c.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба центра в % или в мм относительно диагонали, рассчитанное по фактическим размерам e.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба кромки в % или в мм по отношению к соответствующим фактическим размерам. w. Максимальное допустимое отклонение перекоса в % или в мм по отношению к диагонали, рассчитанное по фактическим размерам.

N Dimensione nominale (cm) • Nominal dimension (cm) • Dimension nominale (cm) • Nennmaß (cm) • Dimensión nominal (cm) • Номинальный размер (см)

*** Lunghezza, larghezza, rettilinearità e ortogonalità sono parametri non applicabili al prodotto non rettificato** • Length, width, straightness and rectangularity are parameters not relevant to unrectified products • La longueur, la largeur, la rectitude des arêtes et l'angularité sont des paramètres ne s'appliquant pas au produit non rectifié • Die Parameter Länge, Breite, Geradheit und Rechtwinkligkeit sind auf unrektifizierte Produkte nicht anwendbar • Longitud, anchura, rectilinearidad y ortogonalidad son parámetros que no se pueden aplicar al producto no rectificado • Параметры "длина, ширина, прямолинейность граней и ортогональность" не применимы к необрезному материалу

162x324 formato non rettificato. Dimensione utile massima 160x320 • 162x324 cm unrectified size. Maximum working size 160x320 cm • 162x324 cm format non rectifié. Dimensions utiles maximales 160x320 cm • Format 162x324 cm, nicht rektifiziert. Nutzmaß max. 160x320 cm• 162 x 324 cm formato no rectificado. Medida útil máxima 160 x 320 cm • 162x324 см, необрезной формат. Максимальный полезный размер 160x320 см

	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	**Unità di misura** • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	**Valori Tipici Medi** • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	**Valori limite previsti** Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	**Norma di riferimento** Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
Resistenza all'urto • Impact resistance • Résistance aux chocs • Schlagfestigkeit • Resistencia al impacto • Ударопрочность	ISO 10545-5		0,85	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
Resistenza all'abrasione superficiale • Resistance to surface abrasion • Résistance à l'abrasion superficielle • Abriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión superficial • Стойкость к поверхностному истиранию	Metodo interno • Internal method • Interne Methode • Méthode interne • Método interno • Внутренний метод	Classe interna • Internal class • Interne Klassifizierung • Classe interne • Clase interna • Внутренний класс			
Stone Look Fiammato, Concrete Look			Classe H • Class H • Classe H • Klasse H • Categoria H • Класс H		
Marble Look Satin, Stone Look Satin, Wood Look, Solid Color Satin			Classe G • Class G • Classe G • Klasse G • Categoria G • Класс G		
Marble Look Lux, Stone Look Lux, Solid Color Lux			Classe F • Class F • Classe F • Klasse F • Categoria F • Класс F		
Resistenza all'abrasione profonda • Resistance deep abrasion • Résistance à l'abrasion profonde • Tiefenabriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión profunda • Устойчивость к глубокому истиранию	ISO 10545-6	mm³	≤ 175	≤ 175	UNI EN 14411-G
Resistenza al gelo • Frost resistance • Résistance au gel • Frostbeständigkeit • Resistencia a la helada • Морозостойкость	ISO 10545-12		Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует	Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the EN ISO 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание на соответствие стандарту EN ISO 10545-1.	
Resistenza agli sbalzi termici • Thermal shock resistance • Résistance aux écarts de température • Temperaturwechselbeständigkeit • Resistencia al choque térmico • Стойкость к тепловым перепадам	ISO 10545-9		Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует	Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the EN ISO 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание • на соответствие стандарту EN ISO 10545-1.	

Caratteristiche Tecniche 12/20mm

– Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	**Unità di misura** • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	**Valori Tipici Medi** • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	**Valori limite previsti** Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	**Norma di riferimento** Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
Coefficiente di dilatazione termica lineare • Linear thermal expansion coefficient • coefficient linéaire de dilatation thermique • Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient • Coeficiente de dilatación térmica lineal • Коэффициент линейного теплового расширения	ISO 10545-8	x10 $^{-6}$/°C	≤ 9	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
Resistenza alle macchie • Stain resistance • Résistance aux taches • Fleckenbeständigkeit • Resistencia a las manchas • Стойкость к пятнообразованию	ISO 10545-14		da Classe 5 a Classe 3 • Class 5 to Class 3 • de Classe 5 à Classe 3 • von Klasse 5 bis Klasse 3 • de Categoria 5 a Categoria 3 • от Класс 5 до Клacc 3	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e sali per piscina • Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts • Resistance aux produits chimiques d'usage domestique et sels pour piscine • Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Zusätze für Schwimmbäder • Resistencia a los productos químicos para uso doméstico y sales para piscina • Стойкость к бытовым химическим средствам и солям для бассейнов					UNI EN 14411-G
Resistenza agli acidi ed alle basi • Resistance to acids and bases • Résistance aux acides et aux bases • Säure- und Laugenbeständigkeit • Resistencia a los ácidos y a las bases • Стойкость к кислотам и щелочам	ISO 10545-13		A	B Minimo • B Minimum • B Minimum • B Mínimo • B минимальный	
			LA-LB HA-HB	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
Rilascio di sostanze pericolose • Release of dangerous substances • Dégagement de substances dangereuses • Freisetzung gefährlicher Stoffe• Emisión de substancias peligrosas• Выделение опасных веществ					
Cadmio		mg/l	0	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
Piombo		mg/l	0		
Migrazione globale - Contatto con alimenti • Global migration - Contact with food • Migration globale - Contact alimentaire • Globale Migration - Kontakt mit Lebensmittel • Migración global - Contacto con los alimentos • Общая миграция - Контакт с пищевыми продуктами	UNI EN 1186:2003	mg/dm^2	0		UNI EN 1186:2003
Resistenza dei colori alla luce • Colour resistance to light exposure • Résistance des couleurs à la lumière • Lichtechtheit der Farben • Resistencia de los colores a la exposición de la luz • Светостойкость цветов	DIN 51094		Conforme • According to • Conforme Gemäß • Conforme • Соответствует	Non devono presentare apprezzabili alterazioni di colore. • No sample must show noticeable colour modifications. • Aucun échantillon ne doit présenter d'altérations appréciables de couleur. • Kein Muster darf sichtbare Farbveränderungen aufweisen. • Ninguna muestra ha de presentar alteraciones apreciables de color. • Не должны обнаруживать существенные изменения цвета.	UNI EN 14411-G

(d) Test relativo solo al prodotto naturale stuoiato • Test only relevant for mesh-backed natural product • Test réalisé uniquement sur le produit naturel avec filet en fibre de verre • Der Text bezieht sich nur auf das Produkt mit natürlicher Oberfläche auf Glasfasernetz • Prueba relativa exclusivamente al producto natural reforzado con red de fibra de vidrio • Тест относится только к изделию с натуральной поверхностью, на сетке

Caratteristiche tecniche stuoiata Technical characteristics with fibreglass backing • Caractéristiques techniques grès cérame sur filet en fibre de verre • Technische Daten - Laminiertes Feinsteinzeug • Características técnicas del gres reforzado • Технические характеристики керамогранита на сетке	**Metodo di prova** • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	**Unità di misura** • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	**Valori Tipici Medi** • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	**Valori limite previsti** Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения
Determinazione della massa volumetrica apparente • Calculation of apparent density • Détermination de la masse volumique apparente • Bestimmung der Rohdichte • Determinación de la masa volumétrica aparente • Определение объемной массы	ISO 14617-1	Kg/m^3	2500	
Determinazione dell'assorbimento d'acqua • Calculation of water absorption • Détermination de l'absorption d'eau • Bestimmung der Wasseraufnahme • Determinación de la absorción de agua • Определение водопоглощения	ISO 14617-1	%	≤ 0,1	
Resistenza alla flessione • Bending strength • Résistance à la flexion • Biegefestigkeit • Resistencia a la flexión • Сопротивление изгибу	ISO 14617-2	MPa	≥ 35	
Abrasione profonda • Deep abrasion • Abrasion profonde • Tiefenverschleiß • Abrasión profunda • Глубокое истирание	ISO 14617-4	mm	24-27	
Determinazione della resistenza a gelo-disgelo • Calculation of freeze-thaw resistance • Détermination de la résistance au gel/dégel • Bestimmung der Frost-Tauwechsel-Beständigkeit • Determinación de la resistencia a las heladas • Определение стойкости на замораживание-размораживание	ISO 14617-5		Nessuna variazione di carico di rottura dopo ciclo termico • No change in bending strength after thermal cycle • Aucune variation de la charge de rupture après le cycle thermique • Keine Bruchlastveränderung nach Temperaturzyklus • Ninguna variación de carga de rotura tras ciclo térmico • Без изменений разрушающей нагрузки после теплового цикла	
Determinazione della resistenza allo shock termico • Calculation of thermal shock resistance • Détermination de la résistance aux chocs thermiques • Bestimmung der Temperaturwechselbeständigkeit • Determinación de la resistencia a los cambios bruscos de temperatura • Определение стойкости к тепловым ударам	ISO 14617-6		Nessuna variazione di carico di rottura dopo ciclo termico • No change in bending strength after thermal cycle • Aucune variation de la charge de rupture après le cycle thermique • Keine Bruchlastveränderung nach Temperaturzyklus • Ninguna variación de carga de rotura tras ciclo térmico • Без изменений разрушающей нагрузки после теплового цикла	
Resistenza all'urto (d) • Impact resistance • Résistance aux chocs • Schlagfestigkeit • Resistencia al impacto • Ударопрочность	ISO 14617-9		3J	
Prova di emissioni di composti organici volatili • Volatile organic compound emission test • Essai d'émissions de composés organiques volatils • Messung der Emission von flüchtigen organischen Verbindungen • Prueba de emisiones de compuestos orgánicos volátiles • Испытание на выделение летучих органических соединений	ISO 16000-9		Classe A+ / Class A+ / Classe A+ Klasse A+ / Categoria A+ / Клacc A+	
Resistenza ai liquidi freddi • Resistance to cold liquids • Résistance aux liquides froids • Beständigkeit gegen kalte Flüssigkeiten • Resistencia a los líquidos fríos • Стойкость к холодным жидкостям	EN 12720:2013		CEN/TS 16209 Classe A / Class A / Classe A Klasse A / Categoria A / Клacc A	
Resistenza al calore umido • Resistance to damp heat • Résistance à la chaleur humide • Beständigkeit gegen feuchte Hitze • Resistencia al calor húmedo • Стойкость к влажному теплу	EN 12720:2013		CEN/TS 16209 Classe A / Class A / Classe A Klasse A / Categoria A / Клacc A	
Resistenza al calore secco • Resistance to dry heat • Résistance à la chaleur sèche • Beständigkeit gegen trockene Hitze • Resistencia al calor seco • Стойкость к сухому теплу	EN 12720:2013		CEN/TS 16209 Classe A / Class A / Classe A Klasse A / Categoria A / Клacc A	
Tendenza a ritenere lo sporco • Dirt retention • Tendance à retenir la saleté • Neigung zur Schmutzbindung • Tendencia a retener la suciedad • Склонность к задерживанию грязи	EN 9300:2015		Nessun cambiamento visibile • No visible change • Pas d'altération visible • Keine sichtbare Veränderung • Ningún cambio visible • Отсутствие видимых изменений	
Resistenza alla graffiatura • Scratch resistance • Résistance aux rayures • Kratzfestigkeit • Resistencia a los arañazos • Устойчивость к царапинам	EN 15186:2012 met.B		CEN/TS 16209 Classe A / Class A / Classe A Klasse A / Categoria A / Клacc A	
Resistenza ai funghi • Resistance to fungi • Résistance aux champignons • Beständigkeit gegen Schimmel • Resistencia a los hongos • Стойкость к развитию грибков	ASTM G 21		Nessun crescita fungina • No fungi growth • Aucune croissance fongique • Kein Schimmelwachstum • Ningún crecimiento de hongos • Отсутствие развития грибков	

Imballaggio

– Packaging • Emballage • Verpackung • Embalaje • Упаковка

Consigliamo sempre per ogni cassa di imballare una sola tipologia di formato. Se necessario, è possibile anche imballare differenti tipologie di formati, purché siano modulari e assicurandosi di collocare alla base quelli di maggiori dimensioni e di evitare il loro movimento interno. È opportuno spedire le casse in condizioni di pieno carico e avendo l'accortezza di bloccarle tramite gli appositi sistemi di protezione.

Cassa per lastre 160x320/6 mm
Cassa in legno (Pz sfusi)
dimensioni cm 175 x 345 x 41h

— Mq lastra 5,12
— Kg lastra 76,80
— Lastre per cassa 14
— Mq per cassa 71,68
— Kg cassa piena 1247

Cassa per lastre 162x324/12 mm
Cassa in legno (Pz sfusi)
dimensioni cm 175 x 345 x 41h

— Mq lastra 5,25
— Kg lastra 152
— Lastre per cassa 9
— Mq per cassa 47,24
— Kg cassa piena 1508

We always recommend that only one size is packed in each crate. If necessary, it is also possible to pack different sizes, as long as they are modular and the larger sizes are placed at the base and prevented from moving around inside.
Crates should be shipped filled to capacity and they should be sealed using appropriate protection systems.

Crate for slabs of 160x320/6 mm
Wooden crate (Loose pcs)
dimensions 175 x 345 x 41h cm

— Slab area 5,12 m²
— Slab weight 76,80 kg
— Slabs per crate 14
— M² per crate 71,68
— Weight of full crate 1247 kg

Crate for slabs of 162x324/12 mm
Wooden crate (Loose pcs)
dimensions 175 x 345 x 41h cm

— Slab area 5,25 m²
— Slab weight 152 kg
— Slabs per crate 9
— M² per crate 47,24
— Weight of full crate 1508 kg

Nous recommandons toujours d'emballer un seul type de format par caisse. Au besoin, différents formats peuvent être emballés ensemble, à condition qu'ils soient modulaires et que les plus grands soient posés dans le bas pour éviter leur mouvement à l'intérieur.
Il est préférable d'expédier les caisses totalement chargées, en veillant à bloquer les produits avec des systèmes de protection appropriés.

Caisse pour dalles de 160 x 320/6 mm
Caisse en bois (Pièces en vrac)
dimensions 175 x 345 x h41 cm

— Dalle 5,12 m²
— Dalle 76,80 kg
— Dalles par caisse 14
— m² par caisse 71,68
— Caisse pleine 1247 kg

Caisse pour dalles de 162 x 324/12 mm
Caisse en bois (Pièces en vrac)
dimensions 175 x 345 x h41 cm

— Dalle 5,25 m²
— Dalle 152 kg
— Dalles par caisse 9
— m² par caisse 47,24
— Caisse pleine 1508 kg

Wir empfehlen immer, in jeder Kiste nur ein Format zu verpacken. Bei Bedarf können auch unterschiedliche Formate verpackt werden, vorausgesetzt, dass sie mudular sind und die größten zuunterst eingeschlichtet werden. Sie sollten sich innerhalb der Verpackung nicht bewegen können.
Es wird empfohlen, die Kisten vollbeladen zu versenden und sie mit geeigneten Schutzsystemen zu sichern.

Kiste für Platten 160x320/6 mm
Holzkiste (Losgut)
Abmessungen 175 x 345 x H41 cm

— Plattenfläche 5,12 m²
— Plattengewicht 76,80 kg
— Platten pro Kiste 14
— Fläche pro Kiste 71,68 m²
— Vollst. beladene Kiste 1247 kg

Kiste für Platten 162x324/12 mm
Holzkiste (Losgut)
Abmessungen 175 x 345 x H41 cm

— Plattenfläche 5,25 m²
— Plattengewicht 152 kg
— Platten pro Kiste 9
— Fläche pro Kiste 47,24 m²
— Vollst. beladene Kiste 1508 kg

Aconsejamos empaquetar siempre un único tipo de formato en cada caja. Si es necesario, también se pueden embalar diferentes tipos de formatos, siempre y cuando sean modulares y los de mayor tamaño se dispongan en el fondo de la caja y se evite su movimiento dentro de la misma.
Resulta oportuno enviar las cajas completamente llenas y procurando fijarlas mediante sistemas de protección adecuados.

Caja para placas de 160 x 320/6 mm
Caja de madera (Piezas sueltas)
medidas de 175 x 345 x 41 h cm

— Placa 5,12 m²
— Placa 76,80 kg
— 14 placas en cada caja grande
— 71,68 m² por caja grande
— Caja grande llena 1247 kg

Caja para placas de 162 x 324/12 mm
Caja de madera (Piezas sueltas)
medidas de 175 x 345 x 41 h cm

— Placa 5,25 m²
— Placa 152 kg
— 9 placas en cada caja grande
— 47,24 m² por caja grande
— Caja grande llena 1508 kg

Рекомендуем упаковывать в один ящик лишь один тип формата. В случае необходимости можно также упаковывать разные типы форматов, но при условии, что они являются модульными, форматы больших размеров располагаются внизу и предотвращено смещение материала внутри упаковки. Рекомендуется отправлять полностью загруженные ящики, обращая внимание на необходимость их фиксации при помощи соответствующих защитных систем.

Ящик для плит 160 x 320/6 мм
Деревянный ящик
(Изделия россыпью)
размеры 175 x 345 x В. 41 см

— Площадь плиты: 5,12 кв.м.
— Вес плиты: 76,80 кг
— Плит в ящике: 14 шт.
— Кв.м. в ящике: 71,68
— Вес полного ящика: 1247 кг

Ящик для плит 162 x 324/12 мм
Деревянный ящик
(Изделия россыпью)
размеры 175 x 345 x В. 41 см

— Площадь плиты: 5,25 кв.м.
— Вес плиты: 152 кг
— Плит в ящике: 9 шт.
— Кв.м. в ящике: 47,24
— Вес полного ящика: 1508 кг

Imballaggio

– Packaging • Emballage • Verpackung • Embalaje • Упаковка

Consigliamo sempre per ogni cavalletto di imballare una sola tipologia di formato. Se necessario, è possibile anche imballare differenti tipologie di formati, purché siano modulari e assicurandosi di collocare alla base quelli di maggiori dimensioni e di evitare il loro movimento interno.
È opportuno spedire i cavalletti in condizioni di pieno carico.
Nel caso di trasporto delle lastre Marazzi via container, è vivamente raccomandato l'utilizzo del cavalletto.

Lastre 160x320/6 mm
Cavalletto (Pz sfusi)
dimensioni cm 75 x 330 x 200h

— Mq lastra 5,12
— Kg lastra 76,80
— Lastre per cavalletto 40
— Mq per cavalletto 204,80
— Kg cavalletto pieno di legno 3292
— Kg cavalletto pieno di metallo 3196

Lastre 162x324/12 mm
Cavalletto (Pz sfusi)
dimensioni cm 75 x 330 x 200h

— Mq lastra 5,25
— Kg lastra 152
— Lastre per cavalletto 20
— Mq per cavalletto 104,98
— Kg cavalletto pieno di legno 3260
— Kg cavalletto pieno di metallo 3168

Lastre 160x324/20 mm
Cavalletto (Pz sfusi)
dimensioni cm 75 x 330 x 200h

— Mq lastra 5,25
— Kg lastra 260
— Lastre per cavalletto 12
— Mq per cavalletto 62,99
— Kg cavalletto pieno 3340

We always recommend that only one size is packed in each A-frame. If necessary, it is also possible to pack different sizes, as long as they are modular and the larger sizes are placed at the base and prevented from moving around inside.
A-frames should be shipped filled to capacity. We strongly recommend that an A-frame is used when Marazzi slabs are transported via container.

Slabs of 160x320/6 mm
A-Frame (Loose pcs)
dimensions 75 x 330 x 200h cm

— Slab area 5,12 m²
— Slab weight 76,80 kg
— Slabs per A-frame 40
— M² per A-frame 204,80
— Weight of full wood A-frame 3292 kg
— Weight of full metal A-frame 3196 kg

Slabs of 162x324/12 mm
A-Frame (Loose pcs)
dimensions 75 x 330 x 200h cm

— Slab area 5,25 m²
— Slab weight 152 kg
— Slabs per A-frame 20
— M² per A-frame 104,98
— Weight of full wood A-frame 3260 kg
— Weight of full metal A-frame 3168 kg

Slabs of 162x324/20 mm
A-Frame (Loose pcs)
dimensions 75 x 330 x 200h cm

— Slab area 5,25 m²
— Slab weight 260 kg
— Slabs per A-frame 12
— M² per A-frame 62,99
— Weight of full A-frame 3340 kg

Nous recommandons toujours d'emballer un seul type de format par chevalet. Au besoin, différents formats peuvent être emballés ensemble, à condition qu'ils soient modulaires et que les plus grands soient posés dans le bas pour éviter leur mouvement à l'intérieur.
Il est préférable d'expédier les chevalets totalement chargés.
Si les dalles Marazzi sont transportées par conteneur, il est vivement recommandé d'utiliser le chevalet.

Dalles de 160x320/6 mm
Chevalet de transport (Pièces en vrac)
dimensions 75 x 330 x h200 cm

— Dalle 5,12 m²
— Dalle 76,80 kg
— Dalles par chevalet de transport 40
— m² par chevalet de transport 204,80
— Chevalet de transport plein en bois 3292 kg
— Chevalet de transport plein en métal 3196 kg

Dalles de 162x324/12 mm
Chevalet de transport (Pièces en vrac)
dimensions 75 x 330 x h200 cm

— Dalle 5,25 m²
— Dalle 152 kg
— Dalles par chevalet de transport 20
— m² par chevalet de transport 104,98
— Chevalet de transport plein en bois 3260 kg
— Chevalet de transport plein en métal 3168 kg

Dalles de 162x324/20 mm
Chevalet de transport (Pièces en vrac)
dimensions 75 x 330 x h200 cm

— Dalle 5,25 m²
— Dalle 260 kg
— Dalles par chevalet de transport 12
— m² par chevalet de transport 62,99
— Chevalet de transport plein 3340 kg

Wir empfehlen immer, in jedem Transportgestell nur ein Format zu verpacken. Bei Bedarf können auch unterschiedliche Formate verpackt werden, vorausgesetzt, dass sie mudular sind und die größten zuunterst eingeschlichtet werden. Sie sollten sich innerhalb der Verpackung nicht bewegen können.
Es wird empfohlen, die Transportgestelle vollbeladen zu versenden. Für den Containertransport der Marazzi Platten sollten unbedingt Transportgestelle verwendet werden.

Platten 160x320/6 mm
Transportgestell (Losgut)
Abmessungen 75 x 330 x H200 cm

— Plattenfläche 5,12 m²
— Plattengewicht 76,80 kg
— Platten pro Transportgestell 40
— Fläche pro Transportgestell 204,80 m²
— Ständer voll aus Holz 3292 kg
— Ständer voll aus Metall 3196 kg

Platten 162x324/12 mm
Transportgestell (Losgut)
Abmessungen 75 x 330 x H200 cm

— Plattenfläche 5,25 m²
— Plattengewicht 152 kg
— Platten pro Transportgestell 20
— Fläche pro Transportgestell 104,98 m²
— Ständer voll aus Holz 3260 kg
— Ständer voll aus Metall 3168 kg

Platten 162x324/20 mm
Transportgestell (Losgut)
Abmessungen 75 x 330 x H200 cm

— Plattenfläche 5,25 m²
— Plattengewicht 260 kg
— Platten pro Transportgestell 12
— Fläche pro Transportgestell 62,99 m²
— Vollst. beladenes Transportgestell 3340 kg

Recomendamos colocar siempre un único tipo de formato en cada caballete. Si es necesario, también se pueden embalar diferentes tipos de formatos, siempre y cuando sean modulares y los de mayor tamaño se dispongan en el fondo de la caja y se evite su movimiento dentro de la misma. Resulta oportuno transportar los caballetes en condiciones de carga máxima. En el caso de transporte de las placas de Marazzi por medio de contenedores, se aconseja vivamente el empleo del caballete.

Placas de 160x320/6 mm
Caballete (Piezas sueltas)
medidas 75 x 330 x 200 h cm

— Placa 5,12 m²
— Placa 76,80 kg
— 40 placas por caballete
— 204,80 m² por caballete
— Caballete lleno de madera 3292 kg
— Caballete lleno de metal 3196 kg

Placas de 162x324/12 mm
Caballete (Piezas sueltas)
medidas 75 x 330 x 200 h cm

— Placa 5,25 m²
— Placa 152,22 kg
— 20 placas por caballete
— 104,98 m² por caballete
— Caballete lleno de madera 32640kg
— Caballete lleno de metal 3168 kg

Placas de 162x324/12 mm
Caballete (Piezas sueltas)
medidas 75 x 330 x 200 h cm

— Placa 5,25 m²
— Placa 260 kg
— 12 placas por caballete
— 62,99 m² por caballete
— Caballete lleno 3340 kg

Рекомендуем упаковывать на одной подставке лишь один тип формата. В случае необходимости можно также упаковывать разные типы форматов, но при условии, что они являются модульными, форматы больших размеров располагаются внизу и предотвращено смещение материала внутри упаковки. Рекомендуется отправлять полностью заполненные подставки. В случае перевозки плит Marazzi в контейнерах, настоятельно рекомендуется использовать подставки.

Плит 160x320/6 мм
Подставка (Изделия россыпью)
размеры 75 x 330 x В. 200 см

— Площадь плиты: 5,12 кв.м.
— Вес плиты: 76,80 кг
— Плит на подставке: 40 шт.
— Кв.м. на подставке: 204,80
— Полная подставка под дерево: 3292 кг.
— Полная подставка из металла 3196 кг.

Плит 162x324/12 мм
Подставка (Изделия россыпью)
размеры 75 x 330 x В. 200 см

— Площадь плиты: 5,25 кв.м.
— Вес плиты: 152 кг
— Плит на подставке: 20 шт.
— Кв.м. на подставке: 104,98
— Полная подставка под дерево: 3260 кг.
— Полная подставка из металла 3168 кг.

Плит 162x324/12 мм
Подставка (Изделия россыпью)
размеры 75 x 330 x В. 200 см

— Площадь плиты: 5,25 кв.м.
— Вес плиты: 260 кг
— Плит на подставке: 12 шт.
— Кв.м. на подставке: 62,99
— Вес полной подставки: 3340 кг.

© Copyright by Marazzi Group S.r.l., 2024. All rights reserved

Marazzi Group Srl a Socio Unico
Viale Regina Pacis, 39 41049 Sassuolo (MO) Italy
T +39 0536 860800 F +39 0536 860644
info@marazzi.it
www.marazzi.it

Catalogo Certificato FSC® Mix, stampato con inchiostri a base di soia su carta naturale, realizzata con fibre riciclabili, biodegradabili e acid free.

FSC® certified catalogue printed with soy-based ink on natural paper, made with recyclable, biodegradable and acid-free fibres.

Catalogue certifié FSC® Mix, imprimé avec des encres à base de soja sur du papier naturel, fabriqué avec des fibres recyclables, biodégradables et sans acide.

FSC®-Mix-zertifizierter Katalog, gedruckt mit sojabasierten Tinten auf Naturpapier, hergestellt aus recycelbaren, biologisch abbaubaren und säurefreien Fasern.

Catálogo Certificado FSC® Mix, impreso con tintas a base de soja sobre papel natural, elaborado con fibras reciclables, biodegradables y libres de ácidos.

Сертифицированный каталог FSC® Mix, напечатанный соевыми чернилами на натуральной бумаге, изготовленной из перерабатываемых, биоразлагаемых и не содержащих кислот волокон.



Credits:
Pag. 14
Ph. Studio129

La riproduzione dei colori è indicativa. La possibile tolleranza di 1,5 cm di discontinuità delle grafiche tra una lastra e l'altra è da considerarsi una caratteristica intrinseca del prodotto. Le lastre 162x324 sono da considerarsi come un prodotto "semilavorato", utile per la realizzazione, attraverso lavorazioni specializzate, di piani cucine, bagno, tavoli ed altri oggetti di arredo. La superficie di lavorazione garantita è pari a 160x320 cm. Nel caso il prodotto dovesse essere posato a pavimento o rivestimento, le lastre 12 mm devono essere rettificate per renderle perfettamente squadrate. Su richiesta possono essere rettificate partendo da un lotto minimo di 500 mq. Le tabelle con i dati riferiti agli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni.
Marazzi Group ha la facoltà esclusiva di modificare e sostituire, anche solo parzialmente, i componenti dei sistemi illustrati in questo folder, senza l'obbligo di darne preavviso.

Colour reproductions are guideline.
The possible discontinuity tolerance of 1.5 cm in the patterning between slabs is an intrinsic characteristic of the product. 162x324 cm slabs are an "unfinished" product, intended for use for the creation of kitchen worktops, bathroom counters, tables and other furnishing features through specialised shaping processes. The guaranteed usable surface area is 160x320 cm. If the product is to be laid on floors or walls, 12 mm slabs must be rectified to ensure that they are perfectly squared. These slabs can be rectified on request, for minimum order quantities of 500 m². Packaging data tables are up to date at the time of printing of the catalogue; the listed data may therefore be subject to variation.
Marazzi Group have the exclusive right to modify and replace the components of the systems illustrated in this folder, even only partially and with no obligation to give prior notice thereof.

La reproduction des couleurs est indicative.
La tolérance de discontinuité de 1,5 cm, au niveau des motifs d'une dalle à l'autre, doit être considérée comme une caractéristique intrinsèque du produit. Les dalles 162x324 cm sont des produits « semi-finis » qui servent à réaliser, après façonnages spécialisés, des plans de travail, des plans de toilette, des tables et d'autres objets d'ameublement. La surface de travail garantie est de 160x320 cm. Pour la pose au sol ou au mur, les dalles 12 mm doivent être rectifiées pour obtenir des arêtes parfaitement droites. Sur demande, elles peuvent être rectifiées à partir d'un lot de 500 m² minimum. Les tableaux comprenant les données relatives aux emballages sont mis à jour au moment de l'impression du catalogue. Par conséquent, les données peuvent subir des variations.
Marazzi Group se reservent le droit de modifier et de remplacer sans aucun preavis, meme partiellement, les elements des systemes presentes dans ce depliant.

Farbabbildung unverbindlich. Die mögliche Strukturabweichungstoleranz von 1,5 cm zwischen den einzelnen Platten gilt als ein typisches Produktmerkmal. Die Platten 162x324 cm gelten als Halbfertigprodukte für die Anfertigung von Küchenarbeitsplatten, Waschtischplatten, Tischplatten und weiteren Einrichtungsgegenständen in speziellen Bearbeitungsverfahren. Die garantierte Bearbeitungsfläche beträgt 160x320 cm. Für die Verlegung als Bodenoder Wandbelag müssen die 12 mm starken Platten rektifiziert werden, um ihre Rechtwinkligkeit zu gewährleisten. Auf Anfrage rektifizierbar ab einer Mindestlosgröße von 500 m². Die Tabellen mit den Angaben zu den Verpackungen entsprechen dem Stand zum Zeitpunkt der Drucklegung. Alle Tabellenangaben sind unverbindlich.
Marazzi Group behalten sich das Recht vor, Teile des in diesem Katalog aufgeführten Systems ohne vorherige Ankündigung zu ändern oder zu ersetzen.

La reproducción de los colores es orientativa. La posible tolerancia de 1,5 cm de discontinuidad de los gráficos entre una y otra placa debe considerarse una característica intrínseca del producto. Las placas de 162 x 324 cm deben considerarse como un producto "semielaborado", útil para la realización, por medio de elaboraciones especializadas, de encimeras de cocinas y baños, mesas y otros objetos decorativos. La superficie de elaboración garantizada es de 160 x 320 cm. En caso de que el producto se emplee para pavimentar o revestir superficies, las placas de 12 mm de grosor deberán ser rectificadas para que queden perfectamente regulares y rectas. Bajo pedido se pueden rectificar a partir de una remesa mínima de quinientos metros cuadrados. Las tablas que recogen los datos referentes a los embalajes se actualizan en el momento de imprimir el catálogo, por lo que los datos indicados pueden sufrir variaciones.
Marazzi Group tienen la facultad exclusiva de modificar o sostituir, incluso sólo parcialmente y sin previo aviso, los componentes de los sistemas ilustrados en este catálogo.

Воспроизведение цветов является приблизительным. Допускается отклонение в 1,5 см на стыковке рисунков на смежных плитах и оно считается особенностью изделия. Плиты размером 162x324 см должны считаться "полуфабрикатами", которые после выполнения специальной обработки подходят для создания столешниц для кухни и ванной комнаты, столов и других дополнений интерьера. Гарантированная площадь для обработки составляет 160x320 см. В случае напольной или настенной укладки материала плиты толщиной 12 мм должны быть обрезаны для получения идеально ровных краев. По требованию они могут быть обрезаны при заказе минимальной партии 500 кв.м. Таблицы с данными об упаковках обновляются в момент выхода каталога в печать, поэтому, в перечисленные там данные могут быть внесены изменения. Marazzi Group обладают эксклюзивным правом изменять и заменять, даже лишь частично, компоненты иллюстрированных в данном каталоге систем без обязательства предварительного уведомления.

Print: Sincromia - January 2024